Розклад вступних випробувань на ступень освіти «Бакалавр» за кошти фізичних та юридичних осіб 2019– 2020 навчальний рік

Голова приймальної комісії
ВЄРКІНА Т. Б.

Відповідальний секретар —
БЕВЗ М. В.

ІСПИТИ

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

	Музикознавство		Композиція	Фортепіано, орган		Оркестрові струнні інструменти		Народні інструменти України		Оркестрові духові інструменти Оперно-симфонічне диригування		Музичне мистецтво естради та джазу		Академічний спів		Хорове диригування
	денне	заочне	денне	денне	заочне	денне	заочне	денне	заочне	денне	заочне	денне	заочне	денне	підготов.	денне
12 липня п'ятниця	Сольфеджіо та гармонія 10 00 16 ауд.		Фах *(виконання сольної програми)* 11 00 44 ауд.	Фах *(виконання сольної програми)* 10 00 В.З.		Фах *(виконання сольної програми)* 10 00 101 ауд.		Фах *(виконання сольної програми)* 10 00 45 ауд.		Фах 10 00 К/з		Фах *(виконаннясольної програми)* 10 00 42 ауд		Фах *(виконання сольної програми)* 11 00 58 ауд	Фах *(виконання сольної програми)* 15 00 58 ауд	Фах *(диригування)* 10 00 80 ауд.
13 липня субота			Колоквіум 11.00 (колоквіум) ауд. 44 13.00 (фортепіано) ауд. 58			Колоквіум 10 00 101, 78 ауд			Фах *(виконання сольної програми)* 10 00 45 ауд.	Колоквіум 10 00 К/з, 18 ауд.		Колоквіум 10 00 42, 77 ауд				Колоквіум 10 00 80 ауд.
14 липня неділя	Музична література 10 00 *(письмово)* 16 ауд. 15 00 *(усно)* 16 ауд.		Сольфеджіо та гармонія 15 00 77 ауд.	Колоквіум 10 00 90 ауд.		Сольфеджіо та гармонія *(письмово та усно)* 10 00 77 ауд.		Колоквіум 10 00 45,18 ауд.		Сольфеджіо та гармонія *(письмово та усно)* 10 00 79 ауд.		Сольфеджіо та гармонія (інструменталісти) *(письмово та усно)* 10 00 79 ауд.		Колоквіум 11 00 *(сцен. підготовка)* 111 ауд. 14 00 *(колоквіум)* 78, 36 ауд.		Сольфеджіо та гармонія *(письмово та усно)* 15 00 90 ауд.
15 липня понеділок	Колоквіум 10 00 *(колоквіум)* 16 ауд. 15 00 *(фортепіано)* 58 ауд.			Сольфеджіо та гармонія *(письмово та усно)* 10 00 77 ауд.				Сольфеджіо та гармонія *(письмово та усно)* 10 00 18 ауд.				Сольфеджіо та ЕТМ (івокалісти) *(письмово та усно)* 10 00 78 ауд.		Сольфеджіо та ЕТМ 10 00 78 ауд.		
16 липня вівторок																
17 липня середа																
18 липня четвер																
19 липня п'ятниця																
20 липня субота																

СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

	Акторське мистецтво театру ляльок		Акторське мистецтво драматичного театру і кіно			Режисура драм. театру	Режисура театру ляльок	Театрознав-ство
	жінки	чоловіки	жінки	чоловіки	заочне	денне / заочне	денне / заочне	денне / заочне
12 липня п'ятниця								
13 липня субота	Основи художнього читання 10 00 **24 ауд**			Основи художнього читання 10 00 **В.З.**	Основи художнього читання 15 00 **В.З.**			Спеціальність *(письмово)* 10 00 **23 ауд.**
14 липня неділя		Основи художнього читання 13 00 **24 ауд**	Основи художнього читання 10 00 **В.З.**			Спеціальність *(письмово)* 10 00 **41 ауд.**	Спеціальність *(письмово)* 10 00 **42 ауд.**	
15 липня понеділок	Перевірка вокальних і ритміко-пластичних даних 10 00 **24 ауд.**			Перевірка вокальних і ритміко-пластичних даних 10 00 **В.З.**	Перевірка вокальних і ритміко-пластичних даних 15 00 **В.З**	Практична режисура 11 00 **32 ауд.**	Практична режисура 11 00 **24 ауд.**	Спеціальність *(письмово)* 11 00 **23 ауд.**
16 липня вівторок	Перевірка здатності до сценічної дії та колоквіум 10 00 **41, 24 ауд.**		Перевірка вокальних і ритміко-пластичних даних 10 00 **В.З**					
17 липня середа	Перевірка здатності до сценічної дії та колоквіум 10 00 **41, В.З.**				Перевірка здатності до сценічної дії та колоквіум 15 00 **41, В.З.**	Майстерність актора та колоквіум 10 00 **41, 32 ауд.**	Майстерність актора та колоквіум 11 00 **42, 24 ауд.**	Колоквіум 12 00 **23 ауд.**
18 липня четвер								
19 липня п'ятниця								
20 липня субота								