

РІШЕННЯ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ
по Харківському національному університету мистецтв
імені І.П.Котляревського

від 31 липня 2018 року

§ 1

На підставі рішення приймальної комісії Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського рекомендувати до зарахування для здобуття ступеня освіти «**Магістр**» на місця за держзамовленням з 1 вересня 2018 року абітурієнтів:

I. СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Музикознавство»

1.	Лисичка Олександр Миколайович	474
2.	Мамона Ангеліна Геннадіївна	464,3
3.	Мікрюкова Анастасія Володимирівна	445,8
4.	Кучмась Федір Юрійович	441

Спеціалізація «Композиція»

1.	Палачова Катерина Володимирівна	472,7
2.	Козиряцький Михайло Сергійович	419,3

Спеціалізація «Фортепіано, орган»

1.	Чичканов Ігор Сергійович	451,5
2.	Борінова Анастасія Володимирівна	441,3
3.	Пилипенко Станіслав Олександрович	438,7
4.	Жорнікова Марія Олегівна	431,7
5.	Войтко Олександр Вікторович	428,7
6.	Олійник Аліна Геннадіївна	427,3
7.	Смаль Оксана Анатоліївна	427,3
8.	Михальчук Зоряна Ігорівна	427,2
9.	Мірошниченко Марина Ігорівна	420
10.	Рудик Петро Іванович	419,6
11.	Шевчук Максим Тарасович	410,2
12.	Бандурченко Тетяна Олегівна	404
13.	Ленар Анастасія Олександрівна	402,4

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

1.	Проценко Єлизавета Володимирівна	453
2.	Березовська Надія Олександрівна	448,6
3.	Скворонська Анастасія Григорівна	446,6
4.	Миринова Катерина Олексіївна	440
5.	Андрусенко Ірина Олегівна	432
6.	Холодкова Олена Сергіївна	420,3
7.	Колеснік Олександра Ігорівна	414,2
8.	Альохіна Анастасія Ігорівна	413,6
9.	Цьолка Віктор Васильович	407,4

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

1.	Бондаренко Олена Олександрівна	450
2.	Мірошніченко Микола Анатолійович	413,3
3.	Рогоза Володимир Олександрович	412
4.	Стребакова Анастасія Олександрівна	411
5.	Бабіненко Ярослав Володимирович	409,5
6.	Шульга Микола Юрійович	409,2
7.	Хачатрян Лернік Рудікович	409,2
8.	Урбанович Ірина Вадимівна	408,4
9.	Гринь Ярослав Іванович	404,7

Спеціалізація «Народні інструменти України»

1.	Воробйова Алла Миколаївна	453,3
2.	Махно Тарас Станіславович	436,6
3.	Левченко Дар'я Федорівна	428
4.	Ляхов Кирило Сергійович	427
5.	Мельников Олександр Олександрович	419,2
6.	Копайгородський Василь Володимирович	413
7.	Білобок Анастасія Вадимівна	410,3
8.	Скрибка Наталія Миколаївна	408,5
9.	Коновал Ганна Анатоліївна	406

Спеціалізація «Музичне мистецтво естради та джазу»

1.	Калафат Ганна Михайлівна	459
2.	Омельченко Євгенія Костянтинівна	451,6
3.	Карбовський Владислав Юрійович	413,4
4.	Горобець Олександр Сергійович	401,8
5.	Купельський Ігор Казимирович	400,7

Спеціалізація «Хорове диригування»

1.	Русанова Катерина Володимирівна	441
2.	Сухова Любава Олександрівна	422
3.	Ткаченко Ірина Юріївна	419

4.	Солтан Дар'я Володимирівна	415
5.	Мельникова Аліна Володимирівна	414,7
6.	Тарасенко Ірина Юріївна	410
7.	Філімоненко Юрій Анатолійович	402

Спеціалізація «Академічний спів»

1.	Козик Дар'я Сергіївна	464
2.	Ветров Олексій Володимирович	452,6
3.	Ярова Ксенія Віталіївна	439
4.	Сердюченко Юлія Олексіївна	431
5.	Зуєва Євгенія Геннадіївна	424,4
6.	Міланіна Альона Олегівна	424
7.	Манченко Віталій Петрович	423
8.	Жолновач Антон Віталійович	418,6
9.	Тарасенко Ірина Юріївна	418
10.	Ніколюк Вікторія Олегівна	416
11.	Шадманова-Стратійчук Анна Олександрівна	410,7
12.	Єфремова Валерія Андріївна	403

II. СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Спеціалізація «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

1.	Чепела Катерина Юріївна	456,5
2.	Анашкіна Юлія Євгенівна	445,5
3.	Кузнецов Данило Володимирович	441,5

Спеціалізація «Акторське мистецтво театру ляльок»

1.	Іванова Марія Олексіївна	457,6
2.	Агеєнко Марина Олегівна	434,7
3.	Сердюченко Олександр Єгорович	407,5

Спеціалізація «Режисура драматичного театру»

1.	Галушка Кирило Романович	440,6
2.	Дорошенко Валентин Олегович	438,9

Спеціалізація «Режисура театру ляльок»

1.	Лубенець Тетяна Олегівна	442,7
2.	Грабіна Олена Олександрівна	442

§ 2

На підставі рішення приймальної комісії Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського рекомендувати до зарахування для здобуття ступеня освіти «Магістр» на місця, що фінансуються за рахунок юридичних та фізичних осіб з 1 вересня 2018 року абітурієнтів:

I. СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО» ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Фортепіано, орган»

1.	Черненко Альона Станіславівна	395
2.	Ледзінська Валерія Дмитрівна	383

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

1.	Кондратенко Костянтин Анатолійович	405
2.	Калиниченко Ярослав Олегович	401,2
3.	Обозна Ольга Вікторівна	391,5
4.	Капустинська Юлія Степанівна	390
5.	Мовчан Дар'я Володимирівна	360

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

1.	Смірнов Антон Вікторович	403,3
2.	Степанян Лілія Русланівна	387,2
3.	Сандрак Сергій Леонідович	383,5

Спеціалізація «Народні інструменти»

1.	Федченко Ігор Олегович	402,2
----	------------------------	-------

Спеціалізація «Музичне мистецтво естради та джазу»

1.	Гунько Марина Валеріївна	402,5
----	--------------------------	-------

Спеціалізація «Хорове диригування»

1.	Коваленко Ігор Сергійович	382,6
----	---------------------------	-------

Спеціалізація «Академічний спів»

1.	Гогайзель Ольга Сергіївна	448
2.	Калоян Ганна Олександрівна	431,3
3.	Бурцев Микита Вікторович	427
4.	Онацький Максим Юрійович	421
5.	Скрипкін Костянтин Іванович	403
6.	Харчук Борис Олександрович	369
7.	Василенко Вікторія Вікторівна	366
8.	Водолазова Ольга Володимирівна	359

ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Музикознавство»

1.	Хміль Ганна Олександрівна	435
2.	Стасюк Мирослава Дмитрівна	416

Спеціалізація «Фортепіано, орган»

1.	Логвиненко Еліна Євгенівна	429
2.	Возіянова Ольга Віталіївна	422,7
3.	Медяник Євгенія Олегівна	417
4.	Ревага Наталія Пилипівна	412,2
5.	Шост Поліна Володимирівна	412
6.	Коритова Лілія Сергіївна	408
7.	Шепелева Дар'я Олександрівна	407
8.	Шкуратова Анастасія Володимирівна	398
9.	Черненко Альона Станіславівна	395
10.	Жадан Олександр Іванович	392

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

1.	Капустинська Юлія Степанівна	392
2.	Мовчан Дар'я Володимирівна	361

Спеціалізація «Народні інструменти»

1.	Махно Тарас Станіславович	436,6
2.	Гула Дмитро Дмитрович	432
3.	Бородкін В'ячеслав Миколайович	407

Спеціалізація «Хорове диригування»

1.	Козик Дар'я Сергіївна	464
----	-----------------------	------------

Спеціалізація «Оперно-симфонічне диригування»

1.	Пащенко Єлізар Анатолійович	427,5
2.	Тищик Олег Борисович	418
3.	Созанська Уляна Анатоліївна	423

II. СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Режисура театру ляльок»

1.	Кривошеєв Богдан Ігорович	435
----	---------------------------	------------

Спеціалізація «Акторське мистецтво театру ляльок»

1.	Хімич Артем В'ячеславович	389,7
2.	Мельник Володимир Володимирович	382,8

ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

1.	Войтенко Мирослава Василівна	442,3
2.	Добрунова Наталя Констянтинівна	425,5

Спеціалізація «Режисура драматичного театру»

1.	Малієнко Ганна Валентинівна	431,5
----	-----------------------------	-------

Спеціалізація «Акторське мистецтво театру ляльок»

1.	Волкова Валерія Віталіївна	386,7
----	----------------------------	-------

Спеціалізація «Режисура театру ляльок»

1.	Богданович Аліна Валеріївна	403,8
----	-----------------------------	-------

Спеціалізація «Театрознавство»

1.	Зінченко Катерина Миколаївна	410
2.	Бондаренко Михайло Олегович	396,5



ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР
ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ

Т.Б. Веркіна

М.В. Бевз