

РІШЕННЯ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ
по Харківському національному університету мистецтв
імені І.П.Котляревського

від 31 липня 2018 року

§ 1

На підставі рішення приймальної комісії Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського рекомендувати до зарахування з *1 вересня 2018 року на I курс* для здобуття ступеня освіти «**Бакалавр**» на місця за держзамовленням абітурієнтів:

I. НАПРЯМ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Музикознавство»

1.	Ніконова Марія Володимирівна	187,2
2.	Шуліка Альона Аркадіївна	185,7
3.	Казанцева Марія Олександрівна	185,3
4.	Олійник Світлана Олегівна	181,2
5.	Козінець Єлизавета Василівна	177,8
6.	Алексеєнко Ольга Олександрівна	168,7

Спеціалізація «Композиція»

1.	Сиротюк Михайло Олександрович	174,5
2.	Бабай Андрій Юрійович	161,1
3.	Воскобойніков Георгій Володимирович	156,1

Спеціалізація «Фортепіано, орган»

1.	Пеліванова Рената Павлівна (<i>квота</i>)	155,3	квота
2.	Мачинська Діана Олегівна	186,2	
3.	Агафонова Анастасія Анатоліївна	185,1	
4.	Курилко Катерина Вікторівна	180,96	
5.	Губська Аліна Костянтинівна	178,56	
6.	Панченко Олександр Вікторович	176,8	
7.	Бабарицька Тетяна Вікторівна	175,3	
8.	Мацелик Андрій Анатолійович	174,7	
9.	Любинська Катерина Олександрівна	173,4	
10.	Фещенко Юрій Павлович	172,6	
11.	Лятавська Ольга Пилипівна	171,46	
12.	Субботіна Ангеліна Сергіївна	167,9	
13.	Малахова Дар'я Юріївна	166,4	
14.	Деркач Юліана Ігорівна	165,8	
15.	Двигунов Олександр Вадимович	165,6	
16.	Маслюк Ганна Андріївна	165,4	

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

Скрипка		
1.	Земліна Наталія Олегівна	<i>175,3</i>
2.	Зеленцова Віра Юріївна	<i>174,8</i>
3.	Руденко Яна Григорівна	<i>172,7</i>
4.	Хрипун Юлія Ігорівна	<i>166,8</i>
5.	Голубова Анастасія Вячеславівна	<i>166,6</i>
6.	Кучерова Ксенія Ігорівна	<i>165,7</i>
Альт		
1.	Зубар Анастасія Ігорівна	<i>185,5</i>
2.	Буратинський Андрій Андрійович	<i>179,3</i>
3.	Орлов Микита Русланович	<i>175,4</i>
4.	Ганжа Софія Олегівна	<i>162,4</i>
Віолончель		
1.	Морозова Ірина Сергіївна	<i>187,4</i>
2.	Сладкомедов Антон Сергійович	<i>180,4</i>
3.	Таран Тетяна Романівна	<i>177</i>
4.	Кателєвський Валентин Сергійович	<i>157,9</i>
Контрабас		
1.	Федоров Владислав Ігорович	<i>155</i>

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Флейта		
1.	Мизенко Руслана Юріївна	<i>167</i>
2.	Нестеренко Ганна Олександрівна	<i>162,7</i>
Гобой		
1.	Пінчук Петро Володимирович	<i>157,2</i>
2.	Шпак Євген Богданович	<i>154,6</i>
Кларнет		
1.	Журавльова Анастасія Андріївна	<i>164,3</i>
2.	Коломієць Григорій Сергійович	<i>150,1</i>
Фагот		
1.	Харченко Дмитро Сергійович	<i>143,9</i>
Тромбон		
1.	Мельник Сергій Михайлович	<i>155,9</i>
Туба		
1.	Сьомін Євгеній Миколайович	<i>156,4</i>
Валторна		
1.	Харківський Арсеній Валерійович	<i>179,5</i>
2.	Богатирьов Богдан Леонідович	<i>144,9</i>
Труба		
1.	Борінов Максим Володимирович	<i>181,8</i>
2.	Зозуля Петро Михайлович	<i>172,8</i>
Ударні		
1.	Гайдаєнко Єлизавета Вадимівна	<i>167,7</i>
2.	Борисова Юлія Олегівна	<i>160,3</i>

Спеціалізація «Народні інструменти України»

Баян, акордеон		
1.	Гуменюк Юлія Євгеніївна	172
2.	Міщук Дар'я Юріївна	164,9
3.	Зав'ялова Єлизавета Вікторівна	164,1
4.	Вегера Євген Олексійович	159
Домра		
1.	Кулішова Дар'я Андріївна	171,5
2.	Ільченко Ірина Анатоліївна	157
Гітара		
1.	Іщенко Ольга Юріївна	173,5
2.	Юзюк Емануїл-Іоанн Олегович	161,5
3.	Чачило Анастасія Євгенівна	157,5
Бандура		
1.	Зогаль Олександра Віталіївна	162
Цимбали, балалайка		
1.	Куш Анастасія Сергіївна	174,1
2.	Сухоставець Іван Геннадійович	162,1

Спеціалізація «Музичне мистецтво естради та джазу»

Естрадно-джазовий спів		
1.	Чувило Владислава Олегівна	168,7
Фортепіано		
1.	Караберова Ганна Володимирівна	162,6
Ударні		
1.	Дубова Аліна Леонідівна	156,2
2.	Хорошевський Владислав В'ячеславович	138,6

Спеціалізація «Хорове диригування»

1.	Алексєєв Артем Вячеславович	181
2.	Літвінова Катерина Олександрівна	180,8
3.	Калініна Інна Ігорівна	177,9
4.	Мигаль Софія Петрівна	170,7
5.	Штапура Олександр Вікторович	169,8
6.	Шамова Юлія Сергіївна	169,1
7.	Ткачов Дмитро Акакієвич	162,4
8.	Тищенко Кирило Михайлович	160,4
9.	Самойлова Олександра Ігорівна	157,1

Спеціалізація «Академічний спів»

1.	Пічкур Дар'я Валеріївна	180,6
2.	Трубаєва Анастасія Сергіївна	179,3
3.	Мельнікова Маріанна Сергіївна	178,7
4.	Штейнер Ірина Олександрівна	177,8
5.	Безотечество Вікторія Олександрівна	177,5
6.	Калиновська Анастасія Олегівна	177,4

7.	Долгова Ангеліна Сергіївна	175,3
8.	Кузьмічова Дар'я Сергіївна	173,3
9.	Сладких Дарина Сергіївна	173,2
10.	Красинська Юлія Василівна	169,7
11.	Бондаренко Тетяна Валеріївна	169,6
12.	Бабіюк Анастасія Юріївна	168,1
13.	Максимова Марія Олександрівна	165,2
14.	Білозор Серафима Олександрівна	164,6
15.	Мироненко Надія Юріївна	162,9

ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Музикознавство»

1.	Ніконова Марія Володимирівна	187,2
----	------------------------------	-------

Спеціалізація «Фортепіано, орган»

1.	Мачинська Діана Олегівна	184,6
2.	Субботіна Ангеліна Сергіївна	166,7
3.	Самосватова Ярослава Сергіївна	166,4

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

1.	Бережний Володимир Геннадійович	163,8
----	---------------------------------	-------

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

1.	Смаль Олександр Миколайович	175,4
----	-----------------------------	-------

Спеціалізація «Народні інструменти України»

1.	Кревсун Катерина Олександрівна	161,7
2.	Залізко Діана Юріївна	161,1

Спеціалізація «Хорове диригування»

1.	Приходько Єва Леонідівна	165
----	--------------------------	-----

II. НАПРЯМ 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

жінки		
1.	Павленко Тетяна Миколаївна	183,9
2.	Таможанська Дар'я Олексіївна	182,9
3.	Дубровська Єлізавета Анатоліївна	182,9
4.	Пятак Лада Юріївна	176,8
5.	Гулага Юлія Геннадіївна	175,3
6.	Городовенко Ганна Іванівна	174,2
7.	Свідерська Ярослава Володимирівна	172,9
8.	Репешко Богдана Владиславівна	172,5

ЧОЛОВІКИ		
1.	Семьонов Ярослав Сергійович	182,4
2.	Кривицький Єгор Артурович	172,5
3.	Фурсов Євген Олександрович	167,1
4.	Бондаренко Валерій Олександрович	164,9
5.	Прокуда Микола Вячеславович	163,6
6.	Марчук Дмитро Ігорович	157,3

Спеціалізація «Акторське мистецтво театру ляльок»

ЖІНКИ		
1.	Головчанська Дар'я Олександрівна	191,4
2.	Ігнатович Анастасія Сергіївна	184,0
3.	Осейчук Лілія Валентинівна	182,3
4.	Бакуменко Марія Олексіївна	181,3
5.	Гузь Таїсія Сергіївна	177,2
6.	Бондаренко Катерина Сергіївна	176,2
ЧОЛОВІКИ		
1.	Клімов Дмитро Олександрович	179,4
2.	Теляшенко Артем Юрійович	174,0
3.	Назаренко Владислав Станіславович	169,6
4.	Ношко Максим Васильович	165,7
5.	Озеров Яків Михайлович	159,9
6.	Демченко Андрій Юрійович	159,5

**Спеціалізація
«Режисура**

драматичного театру»

1.	Садовський Роман Леонідович	185
2.	Салецька Софія Станіславівна	175
3.	Гончаренко Світлана Борисівна	173
4.	Грідасов Олексій Ігорович	171

Спеціалізація «Режисура театру ляльок»

1.	Смеречук Сергій Сергійович	174
2.	Меліхова Дана Олегівна	173

Спеціалізація «Театрознавство»

1.	Козинко Єлизавета Олександрівна	178,3
2.	Милий Михайло Олексійович	165,9

ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Акторське мистецтво театру ляльок»

1.	Липа Валерія Віталіївна	187
2.	Сафронова Ангеліна Ігорівна	157,3
3.	Пікіна Катерина Олегівна	152,1

Спеціалізація «Режисура драматичного театру»

1.	Садова Дар'я Сергіївна	177,2
2.	Савенко Маргарита Станіславівна	167

Спеціалізація «Театрознавство»

1.	Ліщук Степан Валерійович	150
----	--------------------------	-----

§ 2

На підставі рішення приймальної комісії Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського рекомендувати до зарахування з 1 вересня 2018 року на I курс для здобуття ступеня освіти «Бакалавр» на місця, що фінансуються за рахунок юридичних та фізичних осіб абітурієнтів:

I. НАПРЯМ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Музикознавство»

1.	Алексєєва Маргарита Олександрівна	164,8
2.	Мануйлова Дар'я Анатоліївна	157,8

Спеціалізація «Композиція»

1.	Назаренко Дмитро Олександрович	154,6
2.	Грановський Богдан Володимирович	140,9

Спеціалізація «Фортепіано, орган»

1.	Петренко Аліса Сергіївна	165
2.	Хрипун Анастасія Олексіївна	162,4
3.	Харченко Наталія Олександрівна	161,4
4.	Авазова Софія Етібар кизи	159,2
5.	Лащеннова Крістіна Олександрівна	147,6
6.	Самілик Дар'я Володимирівна	143,4
7.	Степаненко Єлизавета Рудінівна	140,7
8.	Демяненко Поліна Сергіївна	133,3

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

Скрипка		
1.	Словінський Віктор Вікторович	149,9
2.	Яківченко Оксана Олегівна	143,2
АЛЬТ		
1.	Клепак Олеся Володимирівна	152,9

Спеціалізація «Оперно-симфонічне диригування»

1.	Корецька Діана-Ізабель Олександрівна	176,7
2.	Ткачов Дмитро Акакійович	160,4

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Флейта		
1.	Снадний Владислав Валерійович	150,7
Кларнет		
1.	Михальчук Данило Олегович	140,5
Валторна		
1.	Шульженко Іван Олександрович	140,3
Труба		
1.	Куліковська Маргарита Ігорівна	169,5
2.	Танковський Євген Євгенович	160,4

Спеціалізація «Народні інструменти України»

Бандура		
1.	Жирова Анастасія Володимирівна	152,8

Спеціалізація «Музичне мистецтво естради та джазу»

Естрадно-джазовий спів		
1.	Авазова Софія Етібар Кизи	166,2
2.	Могильна Аліна Олександрівна	150,6
Фортепіано		
1.	Двигунов Олександр Вадимович	153,8

Спеціалізація «Хорове диригування»

1.	Онищенко Вероніка Олександрівна	155,9
2.	Козак Людмила Петрівна	154,8

Спеціалізація «Академічний спів»

1.	Халіна Олена Юріївна	180,2
2.	Марініч Вікторія Юріївна	162,2
3.	Каневська Ася Олександрівна	162,2
4.	Василенко Таїсія Андріївна	154,8
5.	Мелікова Аліссія Олексіївна	154,2
6.	Полянська Софія Анатоліївна	147,7
7.	Ярова Яна Петрівна (Костіна)	147,3
8.	Ільченко Олеся Юріївна	144,6
9.	Безух Валерія Дмитрівна	144,4
10.	Михайліченко Карина Олексіївна (Леванда)	143,5
11.	Слободянюк Андрій Андрійович	140,8

ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Музикознавство»

1.	Шуліка Альона Аркадіївна	185,8
2.	Казанцева Марія Олександрівна	185,3
3.	Олійник Світлана Олегівна	181,2
4.	Каршева Таїсія Олександрівна	179,7
5.	Алексєєнко Ольга Олександрівна	168,7

6.	Алексєєва Маргарита Олександрівна	164,8
----	-----------------------------------	-------

Спеціалізація «Фортепіано, орган»

1.	Филон Єлизавета Віталіївна	166,6
2.	Харченко Наталія Олександрівна	166,1
3.	Малахова Дар'я Юріївна	165,9
4.	Хрипун Анастасія Олексіївна	165,5
5.	Петренко Аліса Сергіївна	165,2
6.	Авазова Софія Етібар кизи	158,4
7.	Пеліванова Рената Павлівна	157,3
8.	Самілик Дар'я Володимирівна	142,1
9.	Степаненко Єлизавета Рудіківна	139,8

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

1.	Красніков Олексій Миколайович	162,1
----	-------------------------------	-------

Спеціалізація «Народні інструменти»

1.	Трофимова Яніна Ігорівна	160,9
2.	Кривошапченко Дар'я Дмитрівна	160,6

Спеціалізація «Хорове диригування»

1.	Мамченко Ганна Сергіївна	161,3
2.	Мулько Галина Анатоліївна	147,2

II. НАПРЯМ 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

жінки		
1.	Шевченко Дар'я В'ячеславівна	173,3
2.	Дорошенко Аліна Андріївна	171,1
3.	Садова Влада Сергіївна	169,2
чоловіки		
4.	Равунна Ядвіг Сергійович	168,0
3.	Прядко Олена В'ячеславівна	162,8
6.	Марченко Ірина Єгорівна	163,6
7.	Іванова Єва Євгенівна	158,5
8.	Удод Юлія Вікторівна	146,9
9.	Хімч Вікторія В'ячеславівна	143,4

Спеціалізація «Акторське мистецтво театру ляльок»

Спеціалізація «Акторське мистецтво театру ляльок»

жінки		
1.	Гулага Юлія Геннадіївна	173,3
2.	Колесніченко Олександра Віталіївна	171,2
3.	Шевцова Олена В'ячеславівна	166,0
4.	Дейдей Катерина Русланівна	165,1
5.	Пінчук Катерина Сергіївна	164,0
6.	Белевець Лейла Яхьяханівна	163,4
7.	Пасічник Леся Марія Степанівна	147,0

чоловіки		
1.	Афонченко Олег Володимирович	165,7
2.	Єсаян Арман Араї	159,7
3.	Гавдуник Артем Сергійович	157,3

Спеціалізація «Режисура драматичного театру»

1.	Голубов Богдан Георгійович	170
2.	Дорохіна Дарина Євгенівна	167

Спеціалізація «Театрознавство»

1.	Мануйлова Дар'я Анатоліївна	162,6
----	-----------------------------	-------

ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Режисура драматичного театру»

1.	Пушкарська Вікторія Олексіївна	144
----	--------------------------------	-----

РЕКТОР

ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР
ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ



Т.Б. Веркіна

М.В. Бевз