

«Затверджую»  
ректор Харківського національного університету  
мистецтв імені І. П. Котляревського  
Т.Б. ВЕРКІНА

«28» грудня 2017 р.

**ДОДАТОК ДО ПРАВИЛ ПРИЙОМУ ДО ХАРКІВСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЦЕТВ ІМЕНІ  
І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО В 2018 РОКУ**

**ПРАВИЛА**

**прийому на навчання до аспірантури  
для здобуття ступеню доктора філософії в  
Харківському національному університеті мистецтв  
імені І.П. Котляревського  
у 2018 році**

**I**

**Вимоги до рівня освіти вступників**

До аспірантури на конкурсній основі приймаються особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста або ступінь магістра.

Підготовка громадян України в аспірантурі ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України (за державним замовленням) або за рахунок коштів юридичних чи фізичних осіб (на умовах контракту).

За кошти Державного бюджету України підготовка аспірантів здійснюється виключно з відривом від виробництва, підготовка на умовах контракту – з відривом від виробництва та без відриву від виробництва.

Підготовка іноземців та осіб без громадянства в аспірантурі ХНУМ Імені І.П. Котляревського здійснюється:

- на підставі міжнародних договорів України та/або міжнародних програм обміну чи мобільності;
- на підставі договорів, укладених між вищими навчальними закладами (науковими установами) України та вищими навчальними закладами (науковими установами) інших країн, щодо обміну вченими чи академічної мобільності;
- за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту).

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського здійснює набір до аспірантури за напрямом 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Термін навчання в аспірантурі – 4 роки.

## II

### **Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання**

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури щодня, крім суботи та неділі, з 10.00 до 17.00.

2. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

- 01.06.2018 – 20.06.2018 – прийом заяв і документів;
- 01.07.2018 – 30.07.2018 – проведення вступних іспитів;
- 01 серпня 2018 – зарахування вступників;
- 01.09.2018 – початок навчання.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України №1541 від 25 листопада 2013 року «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства» прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється упродовж навчального року:

3. Порядок прийому заяв і документів

Вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Університету;
- лист-рекомендація від установ, підпорядкованих Міністерству культури України;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту;
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку для військовозобов'язаних
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:

- план-проспект – обсяг 3–5 сторінок, 2 екземпляри;
- реферат – обсяг 24 друковані сторінки, 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності).

Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

Під час подання заяв на конкурсні пропозиції вступники обов'язково зазначають один з таких варіантів:

«претендую на участь в конкурсі на місця державного замовлення і на участь в конкурсі на місця за кошти фізичних та юридичних осіб у випадку неотримання рекомендації за цією конкурсною пропозицією за державним замовленням»;

«претендую на участь в конкурсі виключно на місця державного замовлення»;

«претендую на участь в конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та юридичних осіб».

Документи про освіту, подані іноземними громадянами мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.). Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

4. Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Університету, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

заступник голови Приймальної комісії;

відповідальний секретар Приймальної комісії;

члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Університету на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв'язку з неподанням у встановлений термін відповідних документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

5. Дослідницька пропозиція:

Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

План-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

## IV

### Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- з **фахових предметів** (в обсязі навчальної програми для освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» або ступеня «магістр»);
- **однієї з іноземних мов** на вибір (англійської, німецької, італійської, французької) в обсязі, який відповідає рівню B2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти;
- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою ХНУМ, є **філософія** в обсязі типової навчальної програми для вищих навчальних закладів IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

2. Вступникам, які вступають до аспірантури Університету з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства. До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

4. Вступники, які мають міжнародні сертифікати з іноземної мови, отримані впродовж останніх двох років, що засвідчують рівні C1 – C2, звільняються від складання вступного іспиту з іноземної мови, а іспит зараховується автоматично.

Рішення про зарахування іспиту за сертифікатом приймає предметна комісія з іноземної мови. Це рішення оформляється відповідним протоколом вступного іспиту з іноземної мови. Вступник, якому відмовлено у зарахуванні іспиту за сертифікатом, має право скласти іспит з іноземної мови на загальних підставах.

5. Вступники, які на час вступу до аспірантури склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до аспірантури і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.
6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою.
7. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Університету.
8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.
9. Вступники до аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.
10. Конкурс серед вступників до аспірантури проводиться згідно напрямку наукового дослідження (по кафедрам)..
11. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.
12. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Університетом, розглядає Апеляційна комісія Університету, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.
13. Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.
14. Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

## **ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:**

### **кафедра «Теорії музики»**

#### **I. Теорія музики:**

- а) Виконання письмових робіт: гармонізація мелодії (1 година без допомоги фортепіано); написання 3-голосної фуґи на задану тему (3 години без допомоги фортепіано); оркестровка фрагменту музичного твору або переклад частини партитури для фортепіано, 2-х фортепіано (для виконання завдання надається 2 години);
- б) Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз твору крупної форми за партитурою), історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики.

**II. Історія музики** (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: українська та світова).

**III Колоквіум:** презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень вступника; виявлення підготовки вступника до роботи над обраною темою кандидатської

дисертації (обговорення матеріалів реферату, плану дисертації, головної мети майбутньої роботи, її актуальність, новаторство, практична необхідність). Виявлення загальної ерудиції вступника, його світоглядних позицій, філософсько-естетичної підготовки.

### **кафедра «Інтерпретології та аналізу музики»**

#### **I. Теорія музики:**

а) Виконання письмових робіт: написання експозиції 3-голосної фуґи на задану тему (1 година без допомоги фортепіано); б) Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз твору крупної форми за партитурою), історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики.

**II. Історія музики** (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: українська та світова).

**III Колоквіум:** презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень вступника; виявлення підготовки вступника до роботи над обраною темою кандидатської дисертації (обговорення матеріалів реферату, плану дисертації, головної мети майбутньої роботи, її актуальність, новаторство, практична необхідність). Виявлення загальної ерудиції вступника, його світоглядних позицій, філософсько-естетичної підготовки.

**ПРАВИЛА**  
**прийому на навчання до докторантури**  
**для здобуття ступеню доктора наук в**  
**Харківському національному університеті мистецтв**  
**імені І.П. Котляревського**  
**у 2018 році**

**I**

**Вимоги до рівня освіти вступників**

Для здобуття ступеня доктора наук до докторантури на конкурсній основі приймаються особи, які мають науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук), опубліковані праці з обраної спеціальності як у вітчизняних фахових виданнях, так і в закордонних реферованих журналах, індексованих в наукометричних базах, та наукові здобутки, що потребують завершення або оформлення у вигляді дисертації, монографії чи наукової доповіді за сукупністю статей.

Підготовка громадян України в докторантурі ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України (за державним замовленням) або за рахунок коштів юридичних чи фізичних осіб (на умовах контракту).

Підготовка іноземців та осіб без громадянства в докторантурі ХНУМ Імені І.П. Котляревського здійснюється:

- на підставі міжнародних договорів України та/або міжнародних програм обміну чи мобільності;
- на підставі договорів, укладених між вищими навчальними закладами (науковими установами) України та вищими навчальними закладами (науковими установами) інших країн, щодо обміну вченими чи академічної мобільності;
- за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту).

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського здійснює набір до аспірантури за напрямом 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського здійснює набір до докторантури за напрямом 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Нормативний строк підготовки доктора наук у докторантурі – 2 роки.

**II**

**Строки прийому заяв і документів, конкурсного відбору та**  
**зарахування до докторантури**

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 10.00 до 17.00.

2. Прийом заяв і документів, конкурсний відбір та зарахування до докторантури проводяться в такі строки:

- 01.05.2018 – 30.05.2018 – перший етап прийом заяв і документів;
- 01.06.2018 – 20.06.2018 – другий етап прийому документів;
- 01 вересня 2018 – зарахування вступників;
- 01.09.2018 – початок навчання.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України №1541 від 25 листопада 2013 року «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства» прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування до докторантури денної форми здійснюється протягом навчального року.

### III

#### Порядок прийому заяв і документів

1. Вступники до докторантури подають такі документи:

**Перший етап:** розгорнуту дослідницьку пропозицію, в якій міститься план дослідницької роботи та/або інформація про обсяг наукової роботи, необхідної для підготовки результатів проведених досліджень до захисту на здобуття ступеня доктора наук. Протягом місяця з дня надходження документів від усіх вступників випускові кафедри заслуховують їх наукові доповіді і шляхом голосування визначають можливість зарахування кожного вступника до докторантури та подають висновки на розгляд Вченої ради Університету.

Після розгляду поданих заяв (на першому етапі) за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри додають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Університету;
- лист-рекомендацію від установ, підпорядкованих Міністерству культури України;
- письмову характеристику наукової діяльності вступника, складену доктором наук, який є штатним науково-педагогічним або науковим працівником Університету, зі згодою бути науковим консультантом у разі зарахування вступника до докторантури;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до докторантури працює;
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку;
- засвідчену копію диплома про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук);



- засвідчену копію атестата про присвоєння вченого звання доцента (професора, старшого дослідника, старшого наукового співробітника) (за наявності);
- засвідчену копію трудової книжки;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту;
- план-проспект дисертації;
- список опублікованих наукових праць (за встановленим з разком з визначенням фахових видань за спеціальністю передбачуваної дисертації);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку для військовозобов'язаних.

Паспорт, диплом про вищу освіту, диплом про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук), атестат про присвоєння вченого звання доцента (професора), старшого дослідника (старшого наукового співробітника), військовий квиток подаються вступниками особисто.

Під час подання заяв на конкурсні пропозиції вступники обов'язково зазначають один з таких варіантів:

«претендую на участь в конкурсі на місця державного замовлення і на участь в конкурсі на місця за кошти фізичних та юридичних осіб у випадку неотримання рекомендації за цією конкурсною пропозицією за державним замовленням»;

«претендую на участь в конкурсі виключно на місця державного замовлення»;

«претендую на участь в конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та юридичних осіб».

2. Особа, яка подає для вступу до докторантури диплом, що виданий іноземним вищим навчальним закладом, допускається до вступу нарівні з іншими вступниками. У разі позитивного рішення Вченої ради Університету щодо зарахування такого вступника до докторантури Вчена рада Університету одночасно приймає рішення про визнання його диплома. У разі відмови Вчена рада надає вступнику обґрунтоване пояснення причин такої відмови.

# **ПРАВИЛА**

## **прийому на навчання до асистентури-стажування**

### **Харківського національного університету мистецтв**

#### **імені І.П. Котляревського**

#### **у 2018 році**

### **I**

#### **Вимоги до рівня освіти вступників**

До асистентури-стажування на конкурсній основі приймаються особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста або ступінь магістра.

Підготовка громадян України в асистентурі-стажуванні ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України (за державним замовленням) або за рахунок коштів юридичних чи фізичних осіб (на умовах контракту).

Підготовка іноземців та осіб без громадянства в асистентурі-стажуванні ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється:

- на підставі міжнародних договорів України та/або міжнародних програм обміну чи мобільності;
- на підставі договорів, укладених між вищими навчальними закладами (науковими установами) України та вищими навчальними закладами (науковими установами) інших країн, щодо обміну вченими чи академічної мобільності;
- за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту).

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського здійснює набір до аспірантури за напрямом 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського здійснює набір до асистентури-стажування за напрямом 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічні мистецтва».

Термін навчання в асистентурі-стажуванні – 2 роки.

### **II**

#### **Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання**

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 10.00 до 17.00.

2. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до асистентури-стажування денної форми навчання проводяться в такі строки:

- 01.06.2018 – 20.06.2018 – прийом заяв і документів;
- 01.07.2018 – 30.07.2018 – проведення вступних іспитів;
- 01 серпня 2018 – зарахування вступників;
- 01.09.2018 – початок навчання.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України №1541 від 25 листопада 2013 року «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства» прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється упродовж навчального року:

3. Порядок прийому заяв і документів. Вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Університету;
- лист-рекомендація від установ, підпорядкованих Міністерству культури України.
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до асистентури-стажування навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту;
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку для військовозобов'язаних
- концертну програму вступного іспиту (список творів) 4 екземпляри;
- реферат за тематикою з обраної спеціальності – (24 др. ст.) 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього творчого керівника на реферат;

Паспорт, диплом про вищу освіту, військовий квиток подаються вступниками особисто.

Під час подання заяв на конкурсні пропозиції вступники обов'язково зазначають один з таких варіантів:

«претендую на участь в конкурсі на місця державного замовлення і на участь в конкурсі на місця за кошти фізичних та юридичних осіб у випадку неотримання рекомендації за цією конкурсною пропозицією за державним замовленням»;

«претендую на участь в конкурсі виключно на місця державного замовлення»;

«претендую на участь в конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та юридичних осіб».

2. Для проведення прийому до асистентури-стажування створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Університету, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять: заступник голови Приймальної комісії; відповідальний секретар Приймальної комісії; члени

Приймальної комісії (проректори, декани факультетів). Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Університету на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до асистентури-стажування виноситься Приймальною комісією за результатами розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного творчого керівника, про що вступник до асистентури-стажування повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до асистентури-стажування у зв'язку з неподанням у встановлений термін відповідних документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до асистентури-стажування, в якому обґрунтовується тематика дослідження з обраної спеціальності та його актуальність. Оцінювання реферату відбуватиметься на колоквіумі (складова вступного іспиту зі спеціальності).

## IV

### Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до асистентури-стажування складають вступні іспити:

- з *фаху* (в обсязі навчальної програми для освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» або ступеня «магістр», яка відповідає обраним ними напрямку та спеціальності);
- однієї з *іноземних мов* на вибір (англійської, німецької, італійської, французької) в обсязі, який відповідає рівню B 2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти;
- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою НМАУ, є *філософія* в обсязі типової навчальної програми для вищих навчальних закладів IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

2. Вступникам, які вступають до асистентури-стажування Університету з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо), які мають вагомні здобутки в галузі музичного виконавства.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

4. Вступники, які мають міжнародні сертифікати з іноземної мови, отримані впродовж останніх двох років, що засвідчують рівні C1 – C2, звільняються від

складання вступного іспиту з іноземної мови, а іспит зараховується автоматично. Рішення про зарахування іспиту за сертифікатом приймає предметна комісія з іноземної мови. Це рішення оформляється відповідним протоколом вступного іспиту з іноземної мови. Вступник, якому відмовлено у зарахуванні іспиту за сертифікатом, має право скласти іспит з іноземної мови на загальних підставах.

5. Вступники, які на час вступу до асистентури-стажування склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до асистентури-стажування і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою.

7. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються вищими навчальними закладами не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Університету та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Вступники до асистентури-стажування, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до асистентури-стажування за кошти фізичних (юридичних) осіб.

10. Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціальністю.

11. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Університетом, розглядає Апеляційна комісія Університету, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

13. Результати вступних іспитів до асистентури-стажування дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

## **ВСТУПНІ ВИМОГИ**

### **Спеціальність 025 – Музичне мистецтво**

#### **Виконавці-інструменталісти та вокалісти**

Вступники складають з фаху два іспити – Виконання сольної програми та Колоквіум. Кожен іспит оцінюється окремо.

## I

### **виконання сольної програми**

Виконується програма тривалістю 40-50 хвилин, складена з різноманітних за жанрами, стилями та видами техніки творів.

## II

### **колоквіум**

1. Виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:
  - виконати даний за годину до іспиту невеликий, маловідомий твір, надати його стислий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі зі студентом;
  - захистити основні положення представленого реферату;
  - відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності; знати відповідну літературу та вміти дати власну оцінку книзі, підручнику, навчальному посібнику.
2. Виявлення загальної ерудиції вступника.

### **Спеціалізація «Композиція»**

Вступники складають з фаху чотири іспити – Композиція, Теорія музики, Історія музики та Колоквіум. Іспити складаються з інтервалом в один день (з урахуванням письмових іспитів). Кожен іспит оцінюється окремо. Якщо іспит складається з окремих видів роботи то комісія виводить середню арифметичну оцінку.

## I

### **Композиція**

Показ творів різних жанрів та форм

## II

### **теорія музики**

1. Виконання письмових робіт /без допомоги фортепіано/
  - поліфонічна обробка народної пісні для хору /3 години/;
  - оркестровка фрагменту музичного твору для фортепіано, двох фортепіано /3 години /
2. Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз твору по партитурі).

## III

### **історія музики**

Усний іспит у повному обсязі курсу вищих навчальних закладів – орієнтація вступника в проблематиці історичного музикознавства.

## IV

### **колоквіум**

1. Виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:
  - орієнтація вступника у проблематиці спеціальності, знання фундаментальних праць;
  - захистити основні положення представленого реферату;

- відповідати на питання з методики, історії та теорії спеціальності; знати відповідну літературу та вміти дати власну оцінку книзі, підручнику, навчальному посібнику;
2. Виявлення загальної ерудиції вступника

## **Спеціальність 026 – Сценічні мистецтва**

### **«Майстерність актора драматичного театру»**

Вступники складають з фаху два іспити –Майстерність актора (практика і теорія) та Колоквіум. Іспити складаються з інтервалом в один день. Кожен іспит оцінюється окремо. Якщо іспит складається з окремих видів роботи то комісія виводить середню арифметичну оцінку.

#### **I**

#### **Майстерність актора (практика і теорія)**

- виконання творчої програми (драматичний уривок) тривалістю 20-30хв.;
- усний іспит з теорії майстерності актора у повному обсязі курсу вищих навчальних закладів орієнтація вступника в проблематиці теорії та історії мистецтва театру, обізнаність в актуальних проблемах сучасного мистецтва та театральної педагогіки, знання фундаментальних праць.

#### **II**

#### **колоквіум**

1. Виявлення загальнокультурного рівня абітурієнта:
- захистити основні положення представленого реферату;
  - відповідати на питання з методики, історії та теорії спеціальності; знати відповідну літературу та вміти дати власну оцінку книзі, підручнику, навчальному посібнику;
2. Виявлення загальної ерудиції вступника.

### **Спеціалізація «Майстерність актора театру анімації»**

Вступники складають з фаху два іспити –Майстерність актора (практика і теорія) та Колоквіум. Іспити складаються з інтервалом в один день. Кожен іспит оцінюється окремо. Якщо іспит складається з окремих видів роботи то комісія виводить середню арифметичну оцінку.

#### **I**

#### **Майстерність актора (практика і теорія)**

- виконання творчої програми (драматичний уривок (анімаційний план) тривалістю 20-30хв.;
- усний іспит з теорії майстерності актора у повному обсязі курсу вищих навчальних закладів орієнтація вступника в проблематиці теорії та історії

мистецтва театру анімації, обізнаність в актуальних проблемах сучасного мистецтва та театральної педагогіки, знання фундаментальних праць.

## **II**

### **колоквіум**

1. Виявлення загальнокультурного рівня абітурієнта:
  - захистити основні положення представленого реферату;
  - відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності; знати відповідну літературу та вміти дати власну оцінку книзі, підручнику, навчальному посібнику;
2. Виявлення загальної ерудиції вступника.

### **«Режисер драматичного театру»**

Вступники складають з фаху два іспити – Режисура (практика і теорія) та Колоквіум. Іспити складаються з інтервалом в один день. Кожен іспит оцінюється окремо. Якщо іспит складається з окремих видів роботи то комісія виводить середню арифметичну оцінку.

## **I**

### **Режисура**

- режисери подають режисерську експлікацію ймовірної вистави та демонструють комісії уривок (сцену) з неї тривалістю 40-45 хв.
- усний іспит з теорії режисури у повному обсязі курсу вищих навчальних закладів – орієнтація вступника в проблематиці теорії та історії мистецтва театру і режисури, обізнаність в актуальних проблемах сучасного мистецтва та театральної педагогіки, знання фундаментальних праць.

## **II**

### **колоквіум**

1. Виявлення загальнокультурного рівня абітурієнта:
  - захистити основні положення представленого реферату;
  - відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності; знати відповідну літературу та вміти дати власну оцінку книзі, підручнику, навчальному посібнику;
2. Виявлення загальної ерудиції вступника.

### **Спеціалізація «Режисер театру анімації»**

Вступники складають з фаху два іспити – Режисура (практика і теорія) та Колоквіум. Іспити складаються з інтервалом в один день. Кожен іспит оцінюється окремо. Якщо іспит складається з окремих видів роботи то комісія виводить середню арифметичну оцінку.

## **I**

### **Режисура**



- режисери подають режисерську експлікацію ймовірної вистави та демонструють комісії уривок (сцену) з неї тривалістю 40-45 хв.
- усний іспит з теорії режисури у повному обсязі курсу вищих навчальних закладів – орієнтація вступника в проблематиці теорії та історії мистецтва театру анімації та режисури, обізнаність в актуальних проблемах сучасного мистецтва та театральної педагогіки, знання фундаментальних праць.

## **II**

### **КОЛОКВІУМ**

1. Виявлення загальнокультурного рівня абітурієнта:
  - захистити основні положення представленого реферату;
  - відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності; знати відповідну літературу та вміти дати власну оцінку книзі, підручнику, навчальному посібнику;
2. Виявлення загальної ерудиції вступника.