



Міністерство освіти і науки України  
Міністерство культури України

Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського

«Затверджую»

Ректор

Веркіна Т. Б.

«29» червня 2017 року

М.П.

Освітньо-кваліфікаційний ступінь – магістр  
театрального мистецтва: актор драматичного  
театру і кіно, науковець-дослідник, викладач  
ВНЗ

строк навчання – 1 рік 9 місяців  
на основі ОПП підготовки бакалавра

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки магістрів

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

спеціалізація «Театрознавство»

форма навчання денна

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень		Жовтень		Листопад		Грудень		Січень		Лютий		Березень		Квітень		Травень		Червень		Липень		Серпень																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	с	з	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	з	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к			
	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	с	р	з	с	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	с	з	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		
III	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	с	з	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	д	д														
	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	с	р	з	с	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з	с	д	д												
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	д	д															

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; СР – самостійна робота; П – практика; М – модульний контроль; К – канікули; ДА – державна атестація; СП – профільююча дисципліна спеціалізації; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи).

## II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	6	133	-	15	12	200
2	30	5	133	2	15	2	70
<b>Разом</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>4</b>		<b>14</b>	<b>120</b>

## III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Наукова	1,2,3,4	60
Лекторсько-педагогічна	1,2,3,4	60
Театрально-критична	2,3,4	45

## IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Театрознавчо-педагогічна майстерність	Державний екзамен	4
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	Випускна робота	4

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

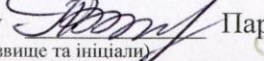
Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			у тому числі:				Семестри				
								Лекції	Індивідуальні	Практичні		1	2	3	4	
												Кількість тижнів у семестрі				
18*	18*	18*	16*													
15**	15**	15**	15**													
<b>1. Дисципліни гуманітарної та соціальної підготовки</b>																
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
ЗП1	Культурологічні аспекти театрального мистецтва		1			4	120	30	30			90	2			
ЗП2	Іноземна мова професійного спілкування	1				4	120	30			30	90	2			
<b>Усього</b>						<b>8</b>	<b>240</b>	<b>60</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>180</b>	<b>4</b>			

<b>2. Дисципліни наукової та фундаментальної підготовки</b>																
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
ЗПП1	Теорія та практика сучасних напрямків світового театру	2	1			6	180	60	40		20	120	2	2		
ЗПП2	Науково-дослідницька майстерність	2,4	1,3			12	360	150	30	90	30	210	2/1	2/1	0/2	0/2
ЗПП3	Сучасні концепції театрального менеджменту		2			3	90	30	30			60		2		
ЗПП4	Театральна педагогіка і психологія вищої школи мистецького спрямування	1				4	120	30	30			90	2			
ЗПП5	Дипломна робота магістра		3,4			10	300	30		30		210	0/1	0/1	0/1	0/1
<b>Усього</b>						<b>35</b>	<b>1050</b>	<b>300</b>	<b>130</b>	<b>120</b>	<b>50</b>	<b>690</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>3. Дисципліни професійної і практичної підготовки</b>																
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
ППП 1	Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	1				4	120	30	30			90	2			
ППП 2	Методологія теоретичного та історичного театрознавства	2				5	150	60	40		20	90	2	2		
ППП 3	Театрознавчо-педагогічна майстерність**	4	1,2,3			20	600	176	16	70	90	424	2/1	2/1	1/1	1/1
	<b>Практика**:</b>															
ППП 4	Наукова		1,2,3,4			6	180	52		52		128	0/0,5	0/0,5	0/1	0/1
ППП 5	Педагогічна		2,4			6	180	52		52		128		0/1	0/1	0/1
ППП 6	Театрально-критична		2,4			6	180	70			70	110	2	2	2	2
<b>Усього</b>						<b>47</b>	<b>1410</b>	<b>440</b>	<b>86</b>	<b>174</b>	<b>180</b>	<b>970</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
						<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>800</b>								
<b>2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																
ВНД1	Іноземна мова професійного спілкування		2,3			4	120	60			60	60		2	2	

ВНД2	Правові та економічні аспекти діяльності закладів сфери культури в Україні		3		3	90	30	30			60		2	
ВНД3	Спецкурс з проблем літератури і мистецтва ХХ-ХХІ ст.		2		3	90	30	30			60		2	
ВНД4	Авторське та суміжне право		4		3	90	30	30			60			2
ВНД5	Захист інтелектуальної власності		4		3	90	30	30			60			2
ВНД6	Харківська театральна школа: історико-методолгічні особливості		2		4	120	30	30			90		2	
ВНД7	Основи редагування і рецензування		4		4	120	30	15		15	90			2
ВНД8	Мультимедійні технології в сучасному театральному мистецтві		3		3	90	30	30			60		2	
ВНД9	Мистецтво перформанса: теорія і практика		3		5	150	60	20		40	110		2	2
ВНД 10	Сучасні проблеми театральної критики і журналістики		4		3	90	37,5	30	7,5		52,5			2/0,5
<b>Усього</b>					<b>30</b>	<b>900</b>		-	-					
<b>Загальна кількість</b>					<b>120</b>	<b>3600</b>								
<b>Кількість годин на тиждень</b>											<b>21</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>18,5</b>
<b>Кількість екзаменів</b>		<b>8</b>												
<b>Кількість заліків</b>		<b>18</b>												

\* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 36 тижнів на навчальний рік протягом I курсу та 34 тижнів на II курсі магістратури (заняття проводяться також і в період залікових та екзаменаційних сесій).

\*\*Термін навчання передбачає 15 тижнів теоретичних занять

Декан факультету  Партола Я.В.  
(підпис) (прізвище та ініціали)