

Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури України

Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського



«Затверджую»

Ректор

Веркіна Т. Б.

«29» червня 2017 року

М.П.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки магістрів

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

спеціалізація «Режисура театру ляльок»

форма навчання денна

Освітньо-кваліфікаційний ступінь – **магістр**
театрального мистецтва: актор драматичного
театру і кіно, науковець-дослідник, викладач
ВНЗ

строк навчання – 1 рік 9 місяців

на основі ОПП підготовки бакалавра

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	т	с	з	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	с	з	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	п	с	с	з	с	с	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	с	с	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
III	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	т	с	з	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	з	с	д	д																					
	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	п	с	с	з	с	с	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з	с	д	д																					
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	д	д																					

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; СР – самостійна робота, П – практика; М – модульний контроль; К – канікули; ДА – державна атестація; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи).

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	6	133	-	15	12	200
2	30	5	133	2	15	2	70
Разом	60	12	60	4		14	120

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Режисерська	2,3,4	45
Наукова	1,2,3,4	60
Педагогічна	2,3,4	45

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Режисерсько-педагогічна майстерність	Державний екзамен	4
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	Випускна робота	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

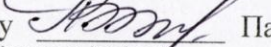
Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			у тому числі:				Семестри				
		Лекції	Індивідуальні					Практичні	1	2		3	4			
				Кількість тижнів у семестрі												
		18*	18*	18*	16*											
15**	15**	15**	15**													
1. Дисципліни гуманітарної і соціальної підготовки																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ЗП1	Культурологічні аспекти театрального мистецтва		1			4	120	30	30			90	2			
ЗП2	Іноземна мова професійного спілкування	1				4	120	30			30	90	2			
Усього						8	240	60	30		30	180	4			

2. Дисципліни наукової і фундаментальної підготовки																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ЗПП1	Теорія та практика сучасних напрямків світового театру	2	1			6	180	60	40		20	120	2	2		
ЗПП2	Науково-дослідницька майстерність	2,4	1,3			12	360	150	30	90	30	210	2/1	2/1	0/2	0/2
ЗПП3	Сучасні концепції театрального менеджменту		2			3	90	30	30			60		2		
ЗПП4	Театральна педагогіка і психологія вищої школи мистецького спрямування	1				4	120	30	30			90	2			
ЗПП5	Дипломна робота магістра		3,4			10	300	30		30		210	0/1	0/1	0/1	0/1
Усього						35	1050	300	130	120	50	690	8	8	3	3
3. Дисципліни професійної і практичної підготовки																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ППП1	Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	1				4	120	30	30			90	2			
ППП2	Режисерсько-педагогічна майстерність **	1-4				23	690	176	16	70	90	514	2/1	2/1	1/1	1/1
	Практика**:															
ППП4	Наукова		1,2,3,4			6	180	52		52		128	0/0,5	0/0,5	0/1	0/1
ППП5	Педагогічна		2,4			6	180	52		52		128		0/1	0/1	0/1
ППП6	Режисерська		2,4			8	240	70			70	170	2	2	2	2
Усього						47	1410	380	48	157	190	1030	9	7	7	7
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																
ВНД1	Іноземна мова професійного спілкування		2,3			4	120	60			60	60		2	2	

ВНД2	Правові та економічні аспекти діяльності закладів сфери культури в Україні		3		3	90	30	30			60			2	
ВНД3	Спецкурс з проблем літератури і мистецтва ХХ-ХХІ ст.		2		3	90	30	30			60		2		
ВНД4	Авторське та суміжне право		4		3	90	30	30			60				2
ВНД5	Захист інтелектуальної власності		4		3	90	30	30			60				2
ВНД6	Харківська театральна школа: історико-методолгічні особливості		2		4	120	30	30			90		2		
ВНД7	Основи редагування і рецензування		4		4	120	30	15		15	90				2
ВНД8	Мультимедійні технології в сучасному театральному мистецтві		3		3	90	30	30			60			2	
ВНД9	Мистецтво перформанса: теорія і практика		3		5	150	60	20		40	110		2	2	
ВНД 10	Новітні тенденції у сучасному режисерському мистецтві і сценографії		3		4	120	30	20		10	90			2	
Усього							30	900							
Загальна кількість							120	3600							
Кількість годин на тиждень												21	23	20	16
Кількість екзаменів		10													
Кількість заліків		18													

* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 36 тижнів на навчальний рік протягом I курсу та 34 тижнів на II курсі магістратури (заняття проводяться також і в період залікових та екзаменаційних сесій).

**Термін навчання передбачає 15 тижнів теоретичних занять

Декан факультету  Партола Я.В.
(підпис) (прізвище та ініціали)