



Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури України
Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського

«Затверджую»

Ректор  Веркіна Т. Б.

«29» червня 2017 року
 М.П.

Освітньо-кваліфікаційний ступінь – **магістр**
 театрального мистецтва: актор драматичного
 театру і кіно, науковець-дослідник, викладач
 ВНЗ

строк навчання – 1 рік 9 місяців
 на основі ОПП підготовки бакалавра

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки магістрів
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»
спеціалізація «Акторське мистецтво театру ляльок»
форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	т	с	з	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	с	з	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	п	с	с	з	с	с	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	с	с	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
III	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	т	с	з	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	з	с	д	д																
	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	п	с	с	з	с	с	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з	с	д	д																
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	з	с	с	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	д	д																	

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; СР – самостійна робота, П – практика; М – модульний контроль; К – канікули; ДА – державна атестація; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи).

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	6	133	-	15	12	200
2	30	5	133	2	15	2	70
Разом	60	12	60	4		14	120

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Акторсько-виконавська	2,3,4	45
Наукова	1,2,3,4	60
Педагогічна	2,3,4	45

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Виконавсько-педагогічна майстерність	Державний екзамен	4
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	Випускна робота	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

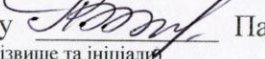
Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			у тому числі:				Семестри				
		Лекції	Індивідуальні					Практичні	1	2		3	4			
				Кількість тижнів у семестрі												
		18*	18*	18*	16*											
15**	15**	15**	15**													
1. Дисципліни гуманітарної і соціальної підготовки																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ЗП1	Культурологічні аспекти театрального мистецтва		1			4	120	30	30			90	2			
ЗП2	Іноземна мова професійного спілкування	1				4	120	30			30	90	2			
Усього						8	240	60	30		30	180	4			

2. Дисципліни наукової і фундаментальної підготовки																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ЗПП1	Теорія та практика сучасних напрямків світового театру	2	1			6	180	60	40		20	120	2	2		
ЗПП2	Науково-дослідницька майстерність	2,4	1,3			12	360	150	30	90	30	210	2/1	2/1	0/2	0/2
ЗПП3	Сучасні концепції театрального менеджменту		2			3	90	30	30			60		2		
ЗПП4	Театральна педагогіка і психологія вищої школи мистецького спрямування	1				4	120	30	30			90	2			
ЗПП5	Дипломна робота магістра		3,4			10	300	30		30		210	0/1	0/1	0/1	0/1
Усього						35	1050	300	130	120	50	690	8	8	3	3
3. Дисципліни професійної і практичної підготовки																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ППП1	Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі	1				4	120	30	30			90	2			
ППП2	Виконавсько-педагогічна майстерність **	1,4				23	690	191	18	53	120	499	2/1	2/1	3/0,5	3/0,5
	Практика**:															
ППП4	Наукова		1,2,3,4			6	180	52		52		128	0/0,5	0/0,5	0/1	0/1
ППП5	Педагогічна		2,4			6	180	52		52		128		0/1	0/1	0/1
ППП6	Акторсько-виконавська		2,4			8	240	70			70	170	2	2	2	2
Усього						47	1410	395	48	157	190	1015	9	7	7	7
						90	2700									
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																
ВНД1	Іноземна мова професійного спілкування		2,3			4	120	60			60	60		2	2	

ВНД2	Правові та економічні аспекти діяльності закладів сфери культури в Україні	3		3	90	30	30			60		2	
ВНД3	Спецкурс з проблем літератури і мистецтва ХХ-ХХІ ст.	2		3	90	30	30			60		2	
ВНД4	Авторське та суміжне право	4		3	90	30	30			60			2
ВНД5	Захист інтелектуальної власності	4		3	90	30	30			60			2
ВНД6	Харківська театральна школа: історико-методолгічні особливості	2		4	120	30	30			90		2	
ВНД7	Основи редагування і рецензування	4		4	120	30	15		15	90			2
ВНД8	Мультимедійні технології в сучасному театральному мистецтві	3		3	90	30	30			60		2	
ВНД9	Мистецтво перформанса: теорія і практика	3		5	150	60	20		40	110		2	2
ВНД 10	Новітні тенденції у сучасному режисерському мистецтві і сценографії	3		4	120	30	20		10	90		2	
Усього				30	900								
Загальна кількість				120	3600								
Кількість годин на тиждень										21	23	20	16
Кількість екзаменів		10											
Кількість заліків		18											

* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 36 тижнів на навчальний рік протягом I курсу та 34 тижнів на II курсі магістратури (заняття проводяться також і в період залікових та екзаменаційних сесій).

**Термін навчання передбачає 15 тижнів теоретичних занять

Декан факультету  Партола Я.В.
(підпис) (прізвище та ініціали)