

“Затверджено”

Ректор

Веркіна Т.Б.

(прізвище та ініціали)

29 червня 2017 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістрів з галузі знань 02 Культура і мистецтво

(назва ступеня освіти)

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізацією Оперно-симфонічне диригування

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: магістр музичного мистецтва: диригент оперного та симфонічного оркестру, науковець-дослідник, викладач ВНЗ

(назва)

Строк навчання 1 рік і 10 місяців

(роки і місяці)

на основі ОПП підготовки бакалавра

(зазначається освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	к	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	т	з															
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	к	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с		
II	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	д	д	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	д																
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п				к	к																																		
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профільююча дисципліна спеціалізації; К – канікули;
 ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи);

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
	Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання						
I	30	6	30	-	-	15	81
II	30	4	15	2	15	2	68
Разом	60	10	45	2	15	17	149

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Наукова	1-3	45
Концертно-виконавська	1-3	45
Педагогічна	1-3	45

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Виконавсько-педагогічна майстерність	екзамен	4
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	випускна робота	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				
				Проекти	Роботи			Всього	у тому числі:			Семестри								
		Лекц.	Інд.						Прак-тичні	Кількість тижнів в семестрі										
							16*	18*	16*	15*										
				15	17	15	15													
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Гуманітарні та соціальні дисципліни																				
	Культурологічні аспекти музичного мистецтва	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90					2	-	-	
	Іноземна мова	1	-	-	-	4	120	30	-	-	30	90					2	-	-	
	Всього					8	240	60	30	-	30	180					4	-	-	
1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки																				
	Методологія наукових досліджень	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90					2	-	-	
	Науково-дослідницька майстерність	-	2	-	-	7	210	30	-	30	-	180					0,5	0,5	1	-
	Дипломна робота магістра	-	3	-	-	9	270	33,5	-	33,5	-	236,5					-	-	x	-
	Всього					20	600	93,5	30	63,5	-	506,5					2,5	0,5	1	-
1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки																				
	Музична педагогіка і психологія вищої школи мистецького спрямування	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90					2	-	-	
	Всього					4	120	30	30	-	-	90					2	-	-	-
1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки																				
	Виконавсько-педагогічна майстерність*	1-3	4	-	-	25	750	130	-	130	-	620					2	2	2	2
	Сучасний репертуар для оркестру	-	3	-	-	4	120	45	45	-	-	75						2	1	
	Читання оперно-симфонічних партитур		2			4	120	30	-	30	-	90					1	1		
	Інструментознавство		2			4	120	60	-	60	-	60					2	2		
	Практичне інструментування		2-3			4	120	45	-	45	-	75					1	1	1	-
	Всього					41	1230	310	45	265	-	920					6	8	4	2
	Практика																			
	Робота в оперній студії	-	2	-	-	5	150	30	-	-	30	120							/1	/1
	Концертно-виконавська**	-	1-3	-	-	4	120	45	-	-	45	75					1	1	1	-
	Педагогічна**	-	1-3	-	-	4	120	102	-	12	90	18					2	2	2	-
	Наукова**	-	3	-	-	4	120	15	-	-	15	105					-	-	1	-
	Всього					17	510	192	-	12	180	318					3	3	5	1

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (мінімум 30 ECTS)

Іноземна мова		2,3			6	180	60	-	-	60	120				-	2	2	-	
Розробка проектів в галузі мистецтва		2			3	90	30	30	-	-	60					2		-	
Фізичне виховання		3			3	90	60	-	-	60	30					2	2	-	
Логіка і ораторське мистецтво		1			3	90	30	15	-	15	60				2				
Проблеми сучасного оперно-симфонічного виконавства	-	3	-	-	3	90	30	30	-	-	60				-	-	2	-	
Музична соціологія	-	4	-	-	8	240	30	30	-	-	210				-	-	-	2	
Оперна драматургія	-	4	-	-	3	90	30	30	-	-	60						-	2	
Сучасні оркестрові стилі		2,3			4	120	90	90	-	-	30				2	2	2		
Іноземна мова (російська)	2	-			4	120	60			60	60				-	4	-	-	
Українська мова (для іноземців)		1,2			6	180	60			60	120				2	2	-	-	
Всього																			-
Загальна кількість						120	3600												
Кількість годин на тиждень																			
Кількість екзаменів																			
Кількість заліків																			
Кількість курсових проектів																			
Кількість курсових робіт																			

* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижні на навчальний рік протягом I курсу та 31 тижня на II курсі.

** Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 32 тижні на навчальний рік протягом I курсу та 15 тижнів на II курсі.

***Термін навчання передбачає 15 тижнів теоретичних занять

Декан факультету



Бевз М. В.

(підпис)

(прізвище та ініціали)