

“Затверджую”

Ректор

Вєртіна Т.Б.

(підпис) (прізвище та ініціали)

29 червня 2017 року

М.П.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістрів з галузі знань 02 Культура і мистецтво

(назва ступеня освіти)

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізацією Музичне мистецтво естради та джазу

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: магістр музичного мистецтва: концертний виконавець, соліст (артист) оркестру (ансамблю) естрадних інструментів, науковець-дослідник, викладач ВНЗ

(назва)

Строк навчання 1 рік і 10 місяців

(роки і місяці)

на основі ОПП підготовки бакалавра

(зазначається освітній

(освітньо-кваліфікаційний) рівень)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	т	з												
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	к	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с						
II	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	д	д	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	д	д	е										
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п					к	к																														
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с						

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профільююча дисципліна спеціалізації; К – канікули;
 ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи);

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
	Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання						
I	30	6	30	-	-	15	81
II	30	4	15	3	15	2	69
Разом	60	10	45	3	15	17	150

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Наукова	1-3	45
Концертно-виконавська	1-3	45
Педагогічна	1-3	45

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Виконавсько-педагогічна майстерність	екзамен	4
ансамбль	екзамен	3
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	випускна робота	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	Семестри								
				Проекти	Роботи			Всього	у тому числі:			Кількість тижнів в семестрі								
		Лекц.	Інд.						Прак-тичні	I курс		II курс								
									16*	18*	16*	15*								
						15	17	15	15											
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Гуманітарні та соціальні дисципліни																				
	Культурологічні аспекти музичного мистецтва	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90					2	-	-	-
	Іноземна мова	1	-	-	-	4	120	30	-	-	30	90					2	-	-	-
	Всього					8	240	60	30	-	30	180					4	-	-	
1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки																				
	Методологія наукових досліджень	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90					2	-	-	-
	Науково-дослідницька майстерність	-	2	-	-	9	270	30	-	30	-	240					0,5	0,5	1	-
	Дипломна робота магістра	-	3	-	-	9	270	33,5	-	33,5	-	236,5					-	-	x	-
	Всього					22	660	93,5	30	63,5	-	566,5					2,5	0,5	1	
1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки																				
	Музична педагогіка і психологія вищої школи мистецького спрямування	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90					2	-	-	-
	Сучасні методики розвитку творчих здібностей		2			3	90	30	30			60						2		
	Всього					7	210	60	60	-	-	150					2	2	-	-
1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки																				
	Виконавсько-педагогічна майстерність*	1-3	4	-	-	16	480	130	-	130	-	350					2	2	2	2
	Оркестровий клас	1-3	-	-	-	13	390	270	-	270	-	120					6	6	6	-
	Ансамбль	1,2	3	-	-	9	270	63	-	63	-	207					1	1,5	1,5	
	Імпровізація		2,3			3	90	30	-	-	30	60						1	1	
	Всього					41	1230	493	-	463	30	737					9	10,5	10,5	2
	Практика																			
	Концертно-виконавська	-	1-3	-	-	4	120	45	-	-	45	75					1	1	1	-
	Наукова	-	3	-	-	4	120	15	-	-	15	105					-	-	1	-
	Педагогічна	-	1-3	-	-	4	120	102	-	12	90	18					2	2	2	-
	Всього					12	360	162	-	12	150	198					3	3	4	-

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (мінімум 30 ECTS)

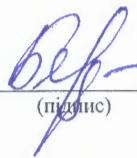
Іноземна мова		2,3			6	180	60	-	-	60	120					-	2	2	-
Розробка проектів в галузі мистецтва		2			3	90	30	30	-	-	60					-	2	-	-
Фізичне виховання		3			3	90	60	-	-	60	30						2	2	-
Логіка і ораторське мистецтво	-	1	-	-	3	90	30	15	-	15	60					2	-	-	-
Проблеми сучасного естрадного та джазового виконавства	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90					2	-	-	-
Музична соціологія	-	4	-	-	8	240	30	30	-	-	210								2
Читання партитур		2			6	180	30		30		150					1	1	-	-
Іноземна мова (російська)	2	-			4	120	60			60	60					-	4	-	-
Українська мова (для іноземців)		1,2			6	180	60			60	120					2	2	-	-
Всього																			
Загальна кількість						120	3600												
Кількість годин на тиждень																			
Кількість екзаменів																	4	3	4
Кількість заліків																	7	8	8
Кількість курсових проектів																			
Кількість курсових робіт																			

* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижні на навчальний рік протягом I курсу та 31 тижня на II курсі.

** Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 32 тижні на навчальний рік протягом I курсу та 15 тижнів на II курсі.

***Термін навчання передбачає 15 тижнів теоретичних занять

Декан факультету



Бевз М. В.

(підпис)

(прізвище та ініціали)