



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
 (найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
 (повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістрів з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 (назва ступеня освіти) (шифр і назва галузі знань)
 за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
 (шифр і назва спеціальності)
 спеціалізацією Музичне мистецтво естради та джазу
 (назва спеціалізації)
 Форма навчання денна
 (денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: магістр музичного мистецтва: концертний виконавець, соліст (артист) оркестру (ансамблю) естрадних інструментів, науковець-дослідник, викладач ВНЗ
 (назва)
 Строк навчання 1 рік і 10 місяців
 (роки і місяці)
 на основі ОПП підготовки бакалавра
 (зазначається освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	к	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к			
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п			
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	к	к	к	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с		
II	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	д	д	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	д	д	е	е													
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з			к	к																																			
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с		
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п
	Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання																																																							

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профільююча дисципліна спеціалізації; К – канікули;
ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи);

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
	Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання						
I	30	6	30	-	-	15	81
II	30	4	15	3	15	2	69
Разом	60	10	45	3	15	17	150

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Наукова	1-3	45
Концертно-виконавська	1-3	45
Педагогічна	1-3	45

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Виконавсько-педагогічна майстерність	екзамен	4
Спів з естрадним ансамблем	екзамен	3
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	випускна робота	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	Семестри								
				Проекти	Роботи			Всього	у тому числі:			Кількість тижнів в семестрі								
		Лекц.	Інд.						Прак-тичні	1		2	3	4						
									16*	18*	16*	15*								
						15	15	15	15											
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Гуманітарні та соціальні дисципліни																				
	Культурологічні аспекти музичного мистецтва	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90					2	-	-	-
	Іноземна мова	1	-	-	-	4	120	30	-	-	30	90					2	-	-	-
	Всього					8	240	60	30	-	30	180					4	-	-	-
1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки																				
	Методологія наукових досліджень	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90					2	-	-	-
	Науково-дослідницька майстерність	-	2	-	-	9	270	30	-	30	-	240					0,5	0,5	1	-
	Дипломна робота магістра	-	3	-	-	9	270	33,5	-	33,5	-	236,5					-	-	x	-
	Всього					22	660	93,5	30	63,5	-	566,5					2,5	0,5	1	-
1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки																				
	Музична педагогіка і психологія вищої школи мистецького спрямування	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90					2	-	-	-
	Сучасні методики розвитку творчих здібностей		2			3	90	30	30			60						2		
	Всього					7	210	60	60	-	-	150					2	2	-	-
1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки																				
	Виконавсько-педагогічна майстерність*	1-3	4	-	-	24	720	130	-	130	-	590					2	2	2	2
	Спів з естрадним ансамблем**	1,2	3	-	-	11	330	63	-	63	-	267					1	1,5	1,5	
	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика.	-	3	-	-	3	90	30	30	-	-	60					-	-	2	-
	Імпровізація	-	2,3	-	-	3	90	30		-	30	60						1	1	-
	Всього					41	1230	253	30	193	30	977					3	4,5	6,5	2
	Практика																			
	Концертно-виконавська	-	1-3	-	-	4	120	45	-	-	45	75					1	1	1	-
	Наукова	-	3	-	-	4	120	15	-	-	15	105					-	-	1	-
	Педагогічна	-	1-3	-	-	4	120	102	-	12	90	18					2	2	2	-

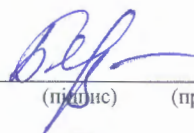
Всього					12	360	162	-	12	150	198				3	3	4	-	
2. вибіркові навчальні дисципліни (мінімум 30 ECTS)																			
	Іноземна мова	-	2,3		6	180	60	-	-	60	120				-	2	2	-	
	Розробка проектів в галузі мистецтва	-	2		3	90	30	30	-	-	60				-	2	-	-	
	Фізичне виховання	-	3		3	90	60	-	-	60	30				-	2	2	-	
	Логіка і ораторське мистецтво		1		3	90	30	15	-	15	60				2			-	
	Проблеми сучасного естрадного та джазового виконавства	-	1	-	-	4	120	30	30	-	-	90			2	-	-	-	
	Музична соціологія	-	4	-	-	8	240	30	30	-	-	210			-	-	-	2	
	Читання партитур		2		6	180	30		30		150				1	1	-	-	
	Іноземна мова (російська)	2	-		4	120	60			60	60				-	4	-	-	
	Українська мова (для іноземців)		1,2		6	180	60			60	120				2	2	-	-	
Всього																			
					-										-	-	-		
Загальна кількість					120	3600													
Кількість годин на тиждень																			
Кількість екзаменів																			
Кількість заліків																			
Кількість курсових проектів																			
Кількість курсових робіт																			

* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижні на навчальний рік протягом I курсу та 31 тижня на II курсі.

** Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 32 тижні на навчальний рік протягом I курсу та 15 тижнів на II курсі.

***Термін навчання передбачає 15 тижнів теоретичних занять

Декан факультету



Бевз М. В.

(підпис)

(прізвище та ініціали)