

“Затверджую”

Ректор

**Всркіна Т.Б.**

(підпис)

(прізвище та ініціали)

29 червня 2017 року

М.П.



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ**

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

**Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського**

(повне найменування вищого навчального закладу)

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки магістрів з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
(назва освітньо-кваліфікаційного рівня) (шифр і назва галузі знань)

Спеціальністю 025 Музичне мистецтво  
(шифр і назва спеціальності)

спеціалізацією Фортепіано, орган  
(назва спеціалізації)

Форма навчання денна  
(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

**Кваліфікація:** магістр музичного мистецтва: концертний виконавець, артист камерного ансамблю, концертмейстер, науковець-дослідник, викладач ВНЗ  
(назва)

Строк навчання 1 рік і 9 місяців  
(роки і місяці)

на основі ОПІ підготовки бакалавра  
(зазначається освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень)

**І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

| Курс | Вересень |   |   |   | Жовтень |   |   |   | Листопад |    |    |    | Грудень |    |    |    | Січень |    |    |    | Лютий |    |    |    | Березень |    |    |    | Квітень |    |    |    | Травень |    |    |    | Червень |    |    |    | Липень |    |    |    | Серпень |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
|      | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9        | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21    | 22 | 23 | 24 | 25       | 26 | 27 | 28 | 29      | 30 | 31 | 32 | 33      | 34 | 35 | 36 | 37      | 38 | 39 | 40 | 41     | 42 | 43 | 44 | 45      | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| I    | т        | т | т | т | т       | т | т | т | м        | т  | т  | т  | т       | т  | т  | т  | з      | с  | р  | с  | с     | к  | к  | к  | т        | т  | т  | т  | т       | т  | т  | т  | т       | т  | т  | т  | т       | т  | з  | с  | р      | с  | с  | к  | к       | к  | к  | к  | к  | к  | к  | к  | к | к |   |   |   |   |   |   |
|      | п        | п | п | п | п       | п | п | п | м        | п  | п  | п  | п       | п  | п  | п  | з      |    |    |    |       |    |    | п  | п        | п  | п  | п  | п       | п  | п  | п  | п       | п  | п  | п  | п       | п  | з  |    |        |    |    |    |         |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|      | с        | с | с | с | с       | с | с | с | с        | с  | с  | с  | с       | с  | с  | с  | с      | с  | с  | с  |       |    |    | с  | с        | с  | с  | с  | с       | с  | с  | с  | с       | с  | с  | с  | с       | с  | с  | с  | с      | с  | с  | с  | с       | с  | с  | с  | с  | с  | с  | с  | с | с |   |   |   |   |   |   |
| II   | т        | т | т | т | т       | т | т | т | м        | т  | т  | т  | т       | т  | т  | т  | з      | с  | р  | с  | с     | д  | д  | к  | к        | т  | т  | т  | т       | т  | т  | т  | т       | т  | т  | т  | т       | т  | т  | з  | д      | д  |    |    |         |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|      | п        | п | п | п | п       | п | п | п | м        | п  | п  | п  | п       | п  | п  | п  | з      |    |    |    |       |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|      | с        | с | с | с | с       | с | с | с | с        | с  | с  | с  | с       | с  | с  | с  | с      | с  | с  | с  |       |    |    |    | с        | с  | с  | с  | с       | с  | с  | с  | с       | с  | с  | с  | с       | с  | с  | с  | с      | с  | с  | с  | с       | с  | с  | с  | с  | с  | с  | с  | с | с | с | с | с |   |   |   |
|      | п        | п | п | п | п       | п | п | п | п        | п  | п  | п  | п       | п  | п  | п  | п      | п  | п  | п  |       |    |    |    | п        | п  | п  | п  | п       | п  | п  | п  | п       | п  | п  | п  | п       | п  | п  | п  | п      | п  | п  | п  | п       | п  | п  | п  | п  | п  | п  | п  | п | п | п | п | п | п | п | п |

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; М – модульний контроль; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профільююча дисципліна спеціалізації; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи);

## II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс         | Теоретичне навчання                                     | Екзаменаційна сесія | Практика | Державна атестація | Виконання дипломного проекту (роботи) | Канікули | Разом |
|--------------|---|---------------------|----------|--------------------|---------------------------------------|----------|-------|
|              | Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання |                     |          |                    |                                       |          |       |
| I            | 30  | 6                   | 30       | -                  | -                                     | 15       | 81    |
| II           | 30  | 4                   | 15       | 4                  | 15                                    | 2        | 70    |
| <b>Разом</b> | 60  | 10                  | 45       | 4                  | 15                                    | 17       | 151   |

## III. ПРАКТИКА

| Назва практики        | Семестр | Тижні |
|-----------------------|---------|-------|
| <b>Навчальна</b>      |         |       |
| Концертно-виконавська | 1-3     | 45    |
| Наукова               | 3       | 15    |
| Педагогічна           | 1-3     | 45    |

## IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни                 | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|---|--|---------|
| Виконавсько-педагогічна майстерність        | екзамен  | 4       |
| Концертмейстерський клас                    | екзамен  | 3       |
| Камерний ансамбль                           | екзамен  | 3       |
| Захист магістерської кваліфікаційної роботи | випускна робота  | 3       |

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Шифр за ОПП   | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ   | Розподіл за семестрами |        |         |        | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин |               |           |              |                   |                             | Розподіл за курсами і семестрами |    |  |  |            |            |            |            |
|---|---|------------------------|--------|---------|--------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------|--------------|-------------------|-----------------------------|----------------------------------|----|--|--|------------|------------|------------|------------|
|   |   | Екзамени               | Заліки | Курсові |        |                         | Загальний обсяг | Аудиторних    |           |              | Самостійна робота | Семестри                    |                                  |    |  |  |            |            |            |            |
|   |   |                        |        | Проекти | Роботи |                         |                 | у тому числі: |           |              |                   | Кількість тижнів в семестрі |                                  |    |  |  |            |            |            |            |
|   |   | Лекц.                  | Інд.   |         |        |                         |                 | Прак-тичні    | 1         | 2            |                   | 3                           | 4                                |    |  |  |            |            |            |            |
|   |   |                        |        |         |        |                         |                 |               |           |              | 16                | 18                          | 16                               | 15 |  |  |            |            |            |            |
|   |   |                        |        |         |        |                         |                 | 15            | 17        | 15           | 15                |                             |                                  |    |  |  |            |            |            |            |
| <b>1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>                   |   |                        |        |         |        |                         |                 |               |           |              |                   |                             |                                  |    |  |  |            |            |            |            |
| <b>1.1. Гуманітарні та соціальні дисципліни</b>             |   |                        |        |         |        |                         |                 |               |           |              |                   |                             |                                  |    |  |  |            |            |            |            |
|   | Культурологічні аспекти музичного мистецтва                         | -                      | 1      | -       | -      | 4                       | 90              | 30            | 30        | -            | -                 | 60                          |                                  |    |  |  | 2          | -          | -          | -          |
|   | Іноземна мова   | 1                      | -      | -       | -      | 4                       | 90              | 30            | -         | -            | 30                | 60                          |                                  |    |  |  | 2          | -          | -          | -          |
| <b>Всього</b>   |   |                        |        |         |        | <b>8</b>                | <b>240</b>      | <b>60</b>     | <b>30</b> | <b>-</b>     | <b>30</b>         | <b>180</b>                  |                                  |    |  |  | <b>4</b>   | <b>-</b>   | <b>-</b>   | <b>-</b>   |
| <b>1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки</b> |   |                        |        |         |        |                         |                 |               |           |              |                   |                             |                                  |    |  |  |            |            |            |            |
|   | Методологія наукових досліджень                                     | -                      | 1      | -       | -      | 4                       | 120             | 30            | 30        | -            | -                 | 90                          |                                  |    |  |  | 2          | -          | -          | -          |
|   | Науково-дослідницька майстерність                                   | -                      | 2,3    | -       | -      | 9                       | 270             | 30            | -         | 30           | -                 | 240                         |                                  |    |  |  | /0,5       | /0,5       | /1         | -          |
|   | Дипломна робота магістра  | -                      | 3      | -       | -      | 9                       | 270             | 33,5          | -         | 33,5         | -                 | 236,5                       |                                  |    |  |  | -          | -          | x          | -          |
| <b>Всього</b>   |   |                        |        |         |        | <b>22</b>               | <b>660</b>      | <b>93,5</b>   | <b>30</b> | <b>63,5</b>  | <b>-</b>          | <b>566,5</b>                |                                  |    |  |  | <b>2,5</b> | <b>0,5</b> | <b>1</b>   | <b>-</b>   |
| <b>1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки</b>      |   |                        |        |         |        |                         |                 |               |           |              |                   |                             |                                  |    |  |  |            |            |            |            |
|   | Музична педагогіка і психологія вищої школи мистецького спрямування | -                      | 1      | -       | -      | 4                       | 120             | 30            | 30        | -            | -                 | 90                          |                                  |    |  |  | 2          | -          | -          | -          |
|   | Методика викладання концертмейстерського класу                      | -                      | 2      | -       | -      | 3                       | 90              | 30            | 30        | -            | -                 | 60                          |                                  |    |  |  | -          | 2          | -          | -          |
|   | Методика викладання камерного ансамблю                              | -                      | 1      | -       | -      | 3                       | 90              | 30            | 30        | -            | -                 | 60                          |                                  |    |  |  | 2          | -          | -          | -          |
| <b>Всього</b>   |   |                        |        |         |        | <b>10</b>               | <b>300</b>      | <b>90</b>     | <b>90</b> | <b>-</b>     | <b>-</b>          | <b>210</b>                  |                                  |    |  |  | <b>4</b>   | <b>2</b>   | <b>-</b>   | <b>-</b>   |
| <b>1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки</b>  |   |                        |        |         |        |                         |                 |               |           |              |                   |                             |                                  |    |  |  |            |            |            |            |
|   | Виконавсько-педагогічна майстерність                                | 1-3                    | 4      | -       | -      | 28                      | 840             | 130           | -         | 130          | -                 | 710                         |                                  |    |  |  | /2         | /2         | /2         | /2         |
|   | Концертмейстерський клас  | 1,2                    | 3      | -       | -      | 5                       | 150             | 47            | -         | 47           | -                 | 103                         |                                  |    |  |  | /1         | /1         | /1         | -          |
|   | Камерний ансамбль   | 1,2                    | 3      | -       | -      | 7                       | 210             | 70,5          | -         | 70,5         | -                 | 139,5                       |                                  |    |  |  | /1,5       | /1,5       | /1,5       | -          |
| <b>Практика:</b>  |   |                        |        |         |        |                         |                 |               |           |              |                   |                             |                                  |    |  |  |            |            |            |            |
|   | Концертно-виконавська   | -                      | 2,3    |         |        | 3                       | 90              | 30            | -         | -            | 30                | 60                          |                                  |    |  |  | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |
|   | Наукова   | -                      | 3      |         |        | 3                       | 90              | 15            | -         | -            | 15                | 75                          |                                  |    |  |  | -          | -          | 1          | -          |
|   | Педагогічна   | -                      | 2,3    |         |        | 4                       | 120             | 68            | -         | 23           | 45                | 52                          |                                  |    |  |  | 1/0,5      | 1/0,5      | 1/0,5      | -          |
| <b>Всього</b>   |   |                        |        |         |        | <b>50</b>               | <b>1500</b>     | <b>360,5</b>  | <b>-</b>  | <b>270,5</b> | <b>90</b>         | <b>1139,5</b>               |                                  |    |  |  | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> | <b>2,5</b> |

**2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (мінімум вибору 30 ECTS)**

|                                    |  |   |     |   |   |   |            |             |    |   |    |     |  |  |  |  |   |           |          |            |            |
|------------------------------------|--|---|-----|---|---|---|------------|-------------|----|---|----|-----|--|--|--|--|---|-----------|----------|------------|------------|
|                                    | Іноземна мова  | - | 2,3 | - | - | 6 | 180        | 60          | -  | - | 60 | 120 |  |  |  |  | - | 2         | 2        | -          |            |
|                                    | Розробка проєктів у галузі мистецтва                                   | - | 2   | - | - | 3 | 90         | 30          | 30 | - | -  | 60  |  |  |  |  | - | 2         | -        | -          |            |
|                                    | Логіка та ораторське мистецтво   | - | 1   | - | - | 3 | 90         | 30          | 15 | - | 15 | 60  |  |  |  |  | 2 | -         | -        | -          |            |
|                                    | Фізичне виховання  | - | 3   | - | - | 3 | 90         | 60          | 60 | - | -  | 30  |  |  |  |  | - | 2         | 2        | -          |            |
|                                    | Музична соціологія   | - | 4   | - | - | 8 | 240        | 30          | 30 |   |    | 210 |  |  |  |  | - | -         | -        | 2          |            |
|                                    | Основи фортепіанної транскрипції                                       | - | 2   | - | - | 6 | 180        | 30          | 30 | - | -  | 90  |  |  |  |  | - | 2         | -        | -          |            |
|                                    | Проблеми сучасного фортепіанного виконавства                           | - | 1   | - | - | 4 | 120        | 30          | 30 | - | -  | 90  |  |  |  |  | 2 | -         | -        | -          |            |
|                                    | Проблеми сучасного хорового виконавства та диригентсько-хорової освіти | - | 2   | - | - | 4 | 120        | 30          | 30 | - | -  | 90  |  |  |  |  | - | 2         | -        | -          |            |
|                                    | Проблеми сучасної вокальної педагогіки                                 | - | 2   | - | - | 4 | 120        | 60          | 60 | - | -  | 60  |  |  |  |  | 2 | 2         | -        | -          |            |
|                                    | Музично-просвітницька майстерність                                     | - | 1   | - | - | 4 | 120        | 30          | 30 | - | -  | 90  |  |  |  |  | 2 | -         | -        | -          |            |
|                                    | Сучасні оркестрові стилі   | - | 3   | - | - | 4 | 120        | 90          | 90 | - | -  | 30  |  |  |  |  | 2 | 2         | 2        | -          |            |
|                                    | Теорія та історія танцю  | - | 4   | - | - | 3 | 90         | 60          | 60 | - | -  | 30  |  |  |  |  | - | -         | 2        | 2          |            |
|                                    | Іноземна мова (російська)  | 2 | -   | - | - | 4 | 120        | 60          | -  | - | 60 | 60  |  |  |  |  | - | 4         | -        | -          |            |
|                                    | Українська мова (для іноземців)  | - | 1,2 | - | - | 6 | 180        | 60          | -  | - | 60 | 120 |  |  |  |  | 2 | 2         | -        | -          |            |
| <b>Всього</b>                      |  |   |     |   |   |   |            |             |    |   |    |     |  |  |  |  |   |           |          |            |            |
|                                    |  |   |     |   |   |   | <b>120</b> | <b>3600</b> |    |   |    |     |  |  |  |  |   | <b>17</b> | <b>9</b> | <b>8,5</b> | <b>2,5</b> |
| <b>Загальна кількість</b>          |  |   |     |   |   |   |            |             |    |   |    |     |  |  |  |  |   |           |          |            |            |
| <b>Кількість годин на тиждень</b>  |  |   |     |   |   |   |            |             |    |   |    |     |  |  |  |  |   |           |          |            |            |
| <b>Кількість екзаменів</b>         |  |   |     |   |   |   |            |             |    |   |    |     |  |  |  |  |   | <b>4</b>  | <b>3</b> | <b>1</b>   | <b>-</b>   |
| <b>Кількість заліків</b>           |  |   |     |   |   |   |            |             |    |   |    |     |  |  |  |  |   | <b>4</b>  | <b>4</b> | <b>7</b>   | <b>1</b>   |
| <b>Кількість курсових проєктів</b> |  |   |     |   |   |   |            |             |    |   |    |     |  |  |  |  |   |           |          |            |            |
| <b>Кількість курсових робіт</b>    |  |   |     |   |   |   |            |             |    |   |    |     |  |  |  |  |   |           |          |            |            |

Примітки:

1. Кількість річних годин обчислюється:

- з предметів Нормативних та Вибіркових навчальних дисциплін - з розрахунку 30 тижнів на навчальний рік протягом I – IV сем.
- з предмету „Виконавсько-педагогічна майстерність” – з розрахунку 34 тижні на навчальний рік протягом I – II сем. та 31 тиждень протягом III – IV сем.
- з предметів „Камерний ансамбль”, „Концертмейстерський клас” – з розрахунку 32 тижнів на навчальний рік протягом I – II сем. та 15 тижнів протягом III сем.

2. Крім годин, зазначених в навчальних планах, необхідно передбачити педагогічні години:

- на концертно - виконавську практику – 2 години на навчальний рік на кожного студента;
- концертмейстерські години:

- на концертно-виконавську діяльність з предметів „Камерний ансамбль”, „Концертмейстерський клас” – 15 годин на навчальний рік на кожного студента.

3. Кількість студентів у групах обчислюється:

- лекційні заняття – 30 – 60 осіб;
- семінарські заняття – 15 – 20 осіб;
- практичні заняття – 6 – 8 осіб.

4. Кваліфікація надається студенту на підставі одержання ним позитивної оцінки на основних іспитах – „Виконання сольної програми”, „Концертмейстерський клас”, „ Камерний ансамбль ” та „ Захист магістерської кваліфікаційної роботи ”. Незадовільна оцінка на основному іспиті не дає право на отримання диплома.

5. Цикл дисциплін самостійного вибору навчального закладу та дисциплін вільного вибору студента може формуватися з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних потреб тощо.

Декан факультету



(підпис)

Турнєєв С.П.  
(прізвище та ініціали)