

Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури України

Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського



«Затверджую»

Ректор Веркіна Т. Б.

«29» червня 2017 року

М.П.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України

29 березня 2012 року № 384

(у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 05 червня 2013 року № 683)

Кваліфікація – режисер театру  
ляльок

Строк навчання - 3 роки 10 місяців

на основі повної загальної середньої освіти

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки бакалавра

галузь знань 02 «Культура і Мистецтво»

спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

спеціалізація «Режисура драматичного театру»

форма навчання денна

### І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	Р							с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с					
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	сп						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	Р							с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	сп						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	Р							с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с		
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	сп						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	З	С	С	С	С	К	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т				
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	Р							с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с		
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	сп							п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – заліковий тиждень; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; П – практика; ДЕ – складання державного екзамену.

## II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Модульний контроль	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канкули	Разом
1	29	4	6	1			12	52
2	28	4	6	2			12	52
4	25	4	5	4	2		2	42

## III. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва практики	Семестр	Тижні
<b>Навчальна</b>		
Асистентська	6,7	2
Споглядальна	2	1
Дипломна	8	

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Режисура (теорія)	Державний іспит	8
Режисура (практика)	Дипломна вистава	8

## IV. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс		III курс		IV курс			
				проєкти	роботи			у тому числі:				Семестри								
		Лекції	Індивідуальні	Практичні	1			2	3	4		5	6	7	8					
		Кількість тижнів в семестрі								17*	17*	17*	17*	17*	17*	17*	16			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
														15** ТИЖ	15** ТИЖ	15** ТИЖ	15** ТИЖ	15** ТИЖ	15** ТИЖ	15** ТИЖ

## 1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

## 1.1. Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	Історія та культура України	1				3	90	30	30			60	2							
2	Українська мова (за професійним спрямуванням)		3			3	90	30			30	60			2					
3	Філософія	4				3	90	30	30			60				2				
4	Іноземна мова	7	5			6	180	90			90	90					2	2	2	
5	Фізичне виховання		2			3	90	60			60	30	2	2						
	<b>Усього</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>18</b>	<b>540</b>	<b>240</b>	<b>60</b>		<b>180</b>	<b>300</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 1.2. Дисципліни загально-професійної підготовки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1.	<b>Історія української літератури</b>	4	3			6	180	60	60			120			2	2				
2.	<b>Історія зарубіжної літератури:</b>	24	1,3			12	360	150	150			210	2	4	2	2				
	- <i>Історія літератури Західної Європи та США</i>	2	1			7	210	90	90			120	2	4						
	- <i>Історія російської літератури</i>	4	3			5	150	60	60			90			2	2				
3.	<b>Історія образотворчого мистецтва</b>	2,3	1			8	240	90	90			150	2	2	2					
4.	<b>Теорія драми</b>	2				4	120	60	60			60	2	2						
5.	<b>Історія українського театру</b>	5	3,4			8	240	90	90			150			2	2	2			
6.	<b>Історія зарубіжного театру:</b>	5,6	3,7			20	600	240	240			360		2	2	4	4	2	2	
	- <i>Історія театру Західної Європи та США</i>	5	3			10	300	120	120			180		2	2	2	2			
	- <i>Історія російського театру</i>	5,6				7	210	90	90			120				2	2	2		
	- <i>Історія театру Східної, Центральної Європи та США</i>		7			3	90	30	30			60							2	
7.	<b>Музична грамота</b>		1			3	90	30	30			60	2							
	<b>Усього</b>					61	1830	720	720			1110	6	10	10	10	6	2	2	

### 1.3. Дисципліни професійної і практичної підготовки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1.	<b>Режисура та Основи майстерності актора драматичного театру</b>	1,2, 3,4, 5,6, 7,8				66	1980	711		170	541	1269	5/1,5	5/1,5	5/1,5	5/1,5	3/1	3/1	3/1	3/1
2.	- <i>Режисура драматичного театру*</i>	1,2, 3, 4,5, 6, 7,8				54	1620	541		136	405	1079	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1
	- <i>Основи майстерності актора</i>	1,2, 3,4				12	360	170		34	136	190	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/0,5				

3.	<b>Сценічна мова**</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>5</b>	<b>150</b>	<b>82,5</b>		<b>22,5</b>	<b>60</b>	<b>67,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0,75</b>	<b>0,75</b>				
4.	<b>Пластичне виховання**</b>		<b>2,5, 8</b>		<b>14</b>	<b>420</b>	<b>120</b>			<b>120</b>	<b>300</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>2</b>			<b>1</b>
5.	- Ритміка - Основи сценічного руху - Основи сучасного бою, фехтування		2 5 8		6 4 4	180 120 120	60 30 30			60 30 30	120 90 90	2 2				2			1
6.	<b>Танець**</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>120</b>	<b>60</b>			<b>60</b>	<b>60</b>			<b>2</b>	<b>2</b>				
	<b>Робота режисера:</b>		<b>6,7,8</b>		<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>			<b>120</b>	<b>240</b>					<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	- з художником		6		3	90	30			30	60						2		
	- з балетмейстером		6		3	90	30			30	60						2		
	- з драматургом		7		3	90	30			30	60							2	
	- з композитором		8		3	90	30			30	60								2
6	<b>Виробнича практика:</b> - споглядальна - асистентська - дипломна		2 4,6 8										<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>
	<b>Усього</b>				<b>101</b>	<b>3030</b>	<b>1059,5</b>		<b>192,5</b>	<b>867</b>	<b>1970,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>9,25</b>	<b>9,25</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
	<b>Усього за нормативною частиною</b>				<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>2019,5</b>	<b>780</b>	<b>192,5</b>	<b>1047</b>	<b>3380,5</b>	<b>20,5</b>	<b>22,5</b>	<b>21,25</b>	<b>21,25</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>7</b>

## 2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Дисципліни самостійного вибору навчального закладу

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	Організація театральної справи		8			4	120	30	30			90							2	
2	Історія світового кіномистецтва		8			6	180	60	60			120							2	2
3	Історія матеріальної культури, костюму та побуту		6			5	150	60	60			90					2	2		
4	Грим		6			6	180	60			60	120					2	2		



13	Іноземна мова за професійним спрямуванням	-	8	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	-	-	-	-	-	2	
	<b>Усього</b>					<b>30</b>	<b>900</b>								<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>Усього за вибірковою частиною:</b>					<b>60</b>	<b>1800</b>													
	<b>Загальна кількість</b>					<b>240</b>	<b>7200</b>													
	<b>Кількість годин на тиждень</b>												<b>27,5</b>	<b>28,5</b>	<b>25,25</b>	<b>26,25</b>	<b>27,75</b>	<b>23,75</b>	<b>21,75</b>	<b>15,75</b>
	<b>Кількість екзаменів</b>												<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Кількість заліків</b>												<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

Декан факультету  Партола Я.В.

\* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижні на навчальний рік протягом I-IV курсів бакалаврата.

\*\* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 30 тижнів на навчальний рік протягом I-IV курсів бакалаврата.