

"Затверджую"

Ректор

Т.Б. Веркіна

(підпис)

(прізвище та ініціали)

29 червня 2014 року



Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалаврів

(назва ступеня освіти)

з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

(шифр і назва напрямку)

спеціалізацією «Оркестрові духові та ударні інструменти»

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Форма № Н- 3.01

Кваліфікація-бакалавр: артист оркестру
артист ансамблю, викладач (інструмент)
(назва)

Строк навчання 3 роки і 10 місяців
(роки і місяці)

на основі повної загальної середньої освіти

(зазначається освітній
(освітньо-кваліфікаційний) рівень)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с																
II	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з							п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п												
III	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				
IV	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	д	д	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

Історія української музики	6		-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	2	-	-
Практикум з сучасної музики		8	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	-	-	2	2
Теорія музики:																			
Розвиток музичного слуху	-	2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
Історія гармонічних стилів		2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-		
Поліфонія	-	4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2		-	-	-
Аналіз музичних творів		6	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	2	2	-	-
Всього	5	9			40	1200	600	200	-	400	600	6	6	4	4	6	6	4	4

1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки

Музична інтерпретація	-	8	-	-	4	120	45	30	-	15	75	-	-	-	-	-	-	2	1
Музична педагогіка	3	-	-	-	4	120	60	30	-	30	60	-	2	2	-	-	-	-	-
Основи наукових досліджень		6			3	90	30	30	-	-	60							2	
Всього	1	2			11	330	135	90	-	45	195	-	2	2	-	-	2	2	1

1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки

Спеціальний інструмент*	1-7	8		-	10	300	272	-	272	-	28	2	2	2	2	2	2	2	2
Робота з концертмейстером*	1-7	8			9	270	120	-	120	-	150	1	1	1	1	1	1	1	1
Вивчення оркестрових партій		2,4,6,8			9	270	120	-	120	-	150	1	1	1	1	1	1	1	1
Ансамбль духових інструментів**	-	2,4,6,8		-	8	240	120	-	120	-	120	1	1	1	1	1	1	1	1
Оркестровий клас (група)		1,3,5,7			9	270	240			240	30	2	2	2	2	2	2	2	2
Оркестр	-	1-8	-	-	25	750	720	-	-	720	30	6	6	6	6	6	6	6	6
Історія виконавського мистецтва	4	-	-	-	3	90	60	40	-	20	30		-	2	2	-	-	-	-
Методика викладання гри на спеціальному інструменті	2	-	-	-	3	90	60	40	-	20	30	2	2	-	-	-	-		
Фортепіано	6	2,4	-	-	6	180	75	-	75	-	105	0,5	0,5	1	1	1	1	-	-
Читання партитур	5				3	90	30	-	30	-	60	-	-	-	-	2	-	-	-
Інструментознавство	6				3	90	30	30	-	-	60					1	1		
Дипломна робота бакалавра	-	8	-	-	4	120	15	-	-	15	105	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Практика:																		-	-
- педагогічна	-	3-8	-	-	8	240	180	-	4	176	60	-	-	2	2	2	2	2	2
- концертно-виконавська		3-8			4	120	90		2	88	30			1	1	1	1	1	1
Всього	19	36	-	-	104	3120	2132	110	743	1279	988	15,5	15,5	19	19	20	18	16	16

Загальна кількість годин нормативних навчальних дисциплін **180 5400 3092 440 743 1909 2308 25,5 25,5 27 27 28 26 22 21**

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

2.1 Дисципліни самостійного вибору навчального закладу (21 ECTS)

Правознавство	-	5	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	2	-	-	-
Економіка	-	6	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	-	2	-	-
Релігієзнавство	-	6	-	-	5	150	60	40	-	20	90	-	-	-	-	2	2	-	-
Академічна доброчесність	-	5	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	2	-	-	-
Читання партитур	-	8	-	-	3	90	15	-	15	-	75	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Іноземна мова за професійним спрямуванням	-	8	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	-	-	-	-	-	-	2
Всього	-	6	-	-	21	630	195	100	15	80	435	-	-	-	-	6	4	0,5	2,5

2.2. Дисципліни вільного вибору студента (мінімум вибору 39 ECTS)

Музичний фольклор		5			4	120	60	40		20	60	-	-	-	-	2	-	-	-
Етика та естетика		4			3	90	30	20	-	10	60	-	-	2	-				
Безпека життєдіяльності	-	1	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-	-
Музична психологія	-	3	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	2	-	-	-	-	-
Виконавський практикум з оркестрової музики ХХІ ст.		4			4	120	60			60	60			2	2				
Камерний ансамбль		3,5,7			6	180	120		120	-	60	1	1	1	1	1	1	1	1
Фізичне виховання (секційні)		4,6,8			4	120	90			90	30			1	1	1	1	1	1
Інформаційні технології	-	1	-	-	3	90	30	-	-	30	60	2	-					-	
Розвиток музичного слуху	-	8	-	-	4	120	90	-	-	90	30	-	-	1	1	1	1	1	1
Гармонія		6			3	90	60			60	30			1	1	1	1		
Практикум виконання сучасної музики		6,8			10	300	180			180	120	-	-	2	2	2	2	2	2
Диригування		6,7			3	90	30	-	30	-	60	-	-	-	-	-	1	1	-
Сучасні концепції музичного менеджменту		7			4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	-	-	-	2	-
Історія оркестрових стилів		8			4	120	60	30	-	30	60	-	-	-	-	-	-	2	2
Основи музичної композиції		8			6	180	60	-	60	-	120	-	-	-	-	1	1	1	1
Розвиток творчих здібностей		4			4	120	60	-	60	-	60	-	-	-	-	1	1	1	1
Вивчення споріднених інструментів		1-3			3	90	45	-	45	-	45	1	1	1	-	-	-	-	-
Іноземна мова (російська)		1-6			17	510	300			300	210	8	8	6	6	2	2	2	-
Українська мова (для іноземців)	6	1,2,4,5			7	210	150			150	60	2	2	-	2	2	2	-	-
Загальна кількість					240	7200													
Кількість годин на тиждень																			
Кількість екзаменів																			
Кількість заліків																			
Кількість курсових проектів																			
Кількість курсових робіт																			

Примітки:

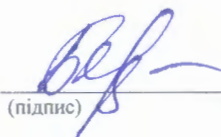
Термін навчання передбачає 15 тижнів аудиторних занять та 2 тижні модульного контролю.

* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижнів на навчальний рік.

** Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 32 тижнів на навчальний рік.

Цикл дисциплін самостійного вибору навчального закладу та дисциплін вільного вибору студента може формуватися з урахуванням можливостей та традицій навчального закладу, регіональних потреб тощо.

Декан факультету



Бевз М. В.

(підпис)

(прізвище та ініціали)