

“Затверджено”

Ректор

Т.Б. Веркіна

(підпис)

(прізвище та ініціали)

29 червня 2017 року

М.П.



Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалаврів

(назва ступеня освіти)

з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

(шифр і назва напрямку)

спеціалізацією «Народні інструменти України»

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Форма № Н- 3.01

Кваліфікація-бакалавр: артист оркестру
артист ансамблю, викладач (інструмент)

(назва)

Строк навчання 3 роки і 10 місяців

(роки і місяці)

на основі повної загальної середньої освіти

(зазначається освітній

(освітньо-кваліфікаційний) рівень)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с					с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с								
II	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з								п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				
III	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з				к	к	к	к
IV	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з				к	к	к	к
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с					с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; М – модульний контроль; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменацій на сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1 курс	30	7	-	-	-	12	49
2 курс	30	7	30	-	-	12	79
3 курс	30	7	30	-	-	12	79
4 курс	30	4	30	2	30	3	99
Разом	120	25	90	2	30	39	306

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	III-VIII	90 90
Концертно-виконавська		

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
1. Виконання сольної програми	екзамен	8
2. Ансамбль	екзамен	8
3. Педагогічна підготовка	екзамен	8
4. Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	випускна робота	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		
				Проекти	Роботи			у тому числі:				Семестри								
					Лекц.			Інд.	Прак-тичні	1		2	3	4	5	6	7	8		
													Кількість тижнів в семестрі							
												16 15	18 17 15	16 15	18 17 15	16 15	18 17 15	16 15	18 17 15	
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Гуманітарні та соціальні дисципліни																				
	Історія та культура України	1	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-	-
	Філософія	4	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	2	-	-	-	-	
	Іноземна мова	7	-	-	-	10	300	90	-	-	90	210	-	-	-	2	2	2	-	
	Українська мова за професійним спрямуванням	-	3	-	-	3	90	30	-	-	30	60	-	-	2	-	-	-	-	
	Фізичне виховання		2			4	120	60			60	60	2	2	-	-	-	-	-	
	Всього	3	3			25	750	240	40	-	200	510	4	2	2	4	2	2	-	
1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки																				
	Історія зарубіжної музики	2,4, 6,7	1,3, 5,8	-	-	16	480	240	160	-	80	240	2	2	2	2	2	2	2	2
	Історія української музики	6		-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	2	-	

Практикум з сучасної музики		8	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	-	-	2	2
Теорія музики:																			
Розвиток музичного слуху	-	2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
Історія гармонічних стилів		2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-		
Поліфонія	-	4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2		-	-	-
Аналіз музичних творів		6	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	2	2	-	-
Всього	5	9			40	1200	600	200	-	400	600	6	6	4	4	6	6	4	4

1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки

Музична інтерпретація	-	8	-	-	4	120	45	30	-	15	75	-	-	-	-	-	-	2	1
Музична педагогіка	3	-	-	-	4	120	60	30	-	30	60	-	2	2	-	-	-	-	-
Основи наукових досліджень		6			3	90	30	30	-	-	60							2	
Всього	1	2			11	330	135	90	-	45	195	-	2	2	-	-	2	2	1

1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки

Спеціальний інструмент*	1-7	8	-	-	16	480	272	-	272	-	208	2	2	2	2	2	2	2	2
Вивчення оркестрових та ансамблевих партій		1,3,5,7,8			5	150	120	-	120	-	30	1	1	1	1	1	1	1	1
Робота з концертмейстером	1-7	8			8	240	120	-	120	-	120	1	1	1	1	1	1	1	1
Ансамбль	6	2,4,8	-	-	7	210	128	-	128	-	82	1	1	1	1	1	1	1	1
Оркестровий клас	-	1-8	-	-	27	810	720	-	-	720	90	6	6	6	6	6	6	6	6
Загальне диригування	4	2	-	-	5	150	60	-	60	-	90	1	1	1	1	-	-	-	-
Читання та аналіз партитур	4	-	-	-	2	60	30	-	30		30			1	1				
Історія виконавського мистецтва	4	-	-	-	3	90	60	40	-	20	30		-	2	2	-	-	-	-
Методика викладання гри на спеціальному інструменті	2	-	-	-	3	90	60	40	-	20	30	2	2	-	-	-	-		
Вивчення споріднених інструментів/вокал у бандуристів	2,4	1,3	-	-	3	90	60	-	60	-	30	1	1	1	1				
Інструментування та аранжування		6,8			3	90	60		60		30	-	-	-	-	1	1	1	1
Фортепіано	6	2,4	-	-	6	180	75	-	75	-	105	0,5	0,5	1	1	1	1	-	-
Дипломна робота бакалавра	-	8	-	-	4	120	15	-	-	15	105	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Практика:																			
- педагогічна**	-	3-8	-	-	8	240	180	-	4	176	60	-	-	2	2	2	2	2	2
- концертно-виконавська		3-8			4	120	90		2	88	30			1	1	1	1	1	1
Всього	15	34	-	-	104	3120	2050	80	931	1039	1070	15,5	15,5	20	20	16	16	15	15

Загальна кількість годин нормативних навчальних дисциплін

180 5400 3010 410 931 1669 2390

25,5 25,5 28 28 24 26 21 20

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Дисципліни самостійного вибору навчального закладу (21 ECTS)

Правознавство	-	5	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	2	-	-	-
Економіка	-	6	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	-	2	-	-
Релігієзнавство	-	6	-	-	5	150	60	40	-	20	90	-	-	-	-	2	2	-	-
Академічна доброчесність	-	5	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	2	-	-	-

Читання партитур	-	8	-	-	3	90	15	-	15	-	75	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Іноземна мова за професійним спрямуванням	-	8	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	-	-	-	-	-	-	2
Всього	-	6	-	-	21	630	195	100	15	80	435	-	-	-	-	6	4	0,5	2,5
2.2. Дисципліни вільного вибору студента (мінімум вибору 39 ECTS)																			
Музичний фольклор		6			4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	-	-	-
Етика та естетика		4			3	90	30	20	-	10	60	-	-	2	-				
Безпека життєдіяльності	-	1	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-	-
Музична психологія	-	3	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	2	-	-	-	-	-
Виконавський практикум з оркестрової музики ХХІ ст.		4			4	120	60			60	60			2	2				
Вокал	6	8			5	150	120		120	-	30	-	-	-	-	1	1	1	1
Фізичне виховання (секційні)		4,6,8			4	120	90			90	30			1	1	1	1	1	1
Інформаційні технології	-	1	-		3	90	30	-	-	30	60	2	-					-	
Розвиток музичного слуху	-	8	-	-	4	120	90	-	-	90	30	-	-	1	1	1	1	1	1
Гармонія		6			3	90	60			60	30			1	1	1	1		
Практикум виконання сучасної музики		6,8			10	300	180			180	120	-	-	2	2	2	2	2	2
Диригування		6,7			3	90	30	-	30	-	60	-	-	-	-	-	1	1	-
Сучасні концепції музичного менеджменту		7			4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	-	-	-	2	-
Історія оркестрових стилів		8			4	120	60	30	-	30	60	-	-	-	-	-	-	2	2
Основи музичної композиції		8			6	180	60	-	60	-	120	-	-	-	-	1	1	1	1
Розвиток творчих здібностей		4			4	120	60	-	60	-	60	-	-	-	-	1	1	1	1
Вивчення споріднених інструментів		1-3			3	90	45	-	45	-	45	1	1	1	-	-	-	-	-
Диригентська практика		7			3	90	30	-	-	30	60	-	-	-	-	-	-	1	1
Інструментознавство		1			3	90	30	-	-	30	60	2	-	-	-	-	-	-	-
Іноземна мова (російська)		1-6			17	510	300			300	210	8	8	6	6	2	2	2	-
Українська мова (для іноземців)	6	1,2,4,5			7	210	150			150	60	2	2	-	2	2	2	-	-
Загальна кількість					240	7200													
Кількість годин на тиждень																			
Кількість екзаменів																			
Кількість заліків																			
Кількість курсових проектів																			
Кількість курсових робіт																			

Примітки:

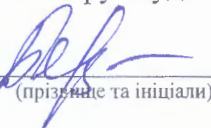
Термін навчання передбачає 15 тижнів аудиторних занять та 2 тижні модульного контролю.

* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 68 тижнів на навчальний рік

** Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 32 тижні на навчальний рік .

Цикл дисциплін самостійного вибору навчального закладу та дисциплін вільного вибору студента може формуватися з урахуванням можливостей та традицій навчального закладу, регіональних потреб тощо.

Декан факультету
(підпис)


(прізвище та ініціали)

Бевз М. В.