

“Затверджую”

Ректор

Т.Б. Веркіна

(підпис)

(прізвище та ініціали)

29 червня 2017 року

М.П.



Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування вищого навчального закладу)

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалаврів

(назва ступеня освіти)

з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

(шифр і назва напрямку)

спеціалізацією «Музичне мистецтво естради та джазу»

(назва спеціалізації)

Форма навчання денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Форма № Н- 3.01

Кваліфікація-бакалавр: артист (соліст) оркестру (ансамблю) естрадних інструментів, викладач (інструмент)  
(назва)

Строк навчання 3 роки і 10 місяців  
(роки і місяці)

на основі повної загальної середньої освіти

(зазначається освітній

(освітньо-кваліфікаційний) рівень)

### І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к			
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с																
II	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з							п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з															
III	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з															
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с								
IV	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	з																
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с								

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; М – модульний контроль; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профілююча дисципліна спеціалізації; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи)

## II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменацій на сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1 курс	30	7	-	-	-	12	49
2 курс	30	7	30	-	-	12	79
3 курс	30	7	30	-	-	12	79
4 курс	30	4	30	2	30	3	99
Разом	120	25	90	2	30	39	306

## III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	III-VIII	90 90
Концертно-виконавська	III-VIII	

## IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
1. Виконання сольної програми	екзамен	8
2. Ансамбль	екзамен	8
3. Педагогічна підготовка	екзамен	8
4. Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	випускна робота	8

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		
				Проекти	Роботи			у тому числі:				Семестри								
					Лекц.			Інд.	Прак-тичні	1		2	3	4	5	6	7	8		
													Кількість тижнів в семестрі							
		16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18							
		15	17	15	17	15	17	15	17	15	17	15	17							
		15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15							
<b>1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																				
<b>1.1. Гуманітарні та соціальні дисципліни</b>																				
	Історія та культура України	1	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-	-
	Філософія	4	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	2	-	-	-	-	-
	Іноземна мова	7	-	-	-	10	300	90	-	-	90	210	-	-	-	-	2	2	2	-
	Українська мова за професійним спрямуванням	-	3	-	-	3	90	30	-	-	30	60	-	-	2	-	-	-	-	-
	Фізичне виховання		2			4	120	60			60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
	<b>Всього</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>25</b>	<b>750</b>	<b>240</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>200</b>	<b>510</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки</b>																				
	Історія зарубіжної музики	2,4,6,7	1,3,5,8	-	-	16	480	240	160	-	80	240	2	2	2	2	2	2	2	2
	Історія української музики	6		-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	2	-	-

Практикум з сучасної музики		8	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	-	-	2	2							
<b>Теорія музики:</b>																										
Розвиток музичного слуху	-	2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-							
Історія гармонічних стилів		2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-							
Поліфонія	-	4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2	-	-	-	-							
Аналіз музичних творів		6	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	2	2	-	-							
<b>Всього</b>	<b>5</b>	<b>9</b>			<b>40</b>	<b>1200</b>	<b>600</b>	<b>200</b>	<b>-</b>	<b>400</b>	<b>600</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							
<b>1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки</b>																										
Музична інтерпретація	-	8	-	-	4	120	45	30	-	15	75	-	-	-	-	-	-	2	1							
Музична педагогіка	3	-	-	-	4	120	60	30	-	30	60	-	2	2	-	-	-	-	-							
Основи наукових досліджень		6	-	-	3	90	30	30	-	-	60						2									
<b>Всього</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			<b>11</b>	<b>330</b>	<b>135</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>195</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>							
<b>1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки</b>																										
Спеціальний інструмент*	1-7	8		-	10	300	272	-	272	-	28	2	2	2	2	2	2	2	2							
Робота з концертмейстером	1-7	8			4	120	90	-	90	-	30	1	1	1	1	1	1	1	1							
Вивчення оркестрових партій		2,4,6,8			5	150	102	-	102	-	48	1	1	1	1	1	1	1	1							
Джазовий ансамбль	3,5,7	2,4,6,8		-	6	180	128	-	128	-	52	1	1	1	1	1	1	1	1							
Оркестровий клас (групові)		1,3,5,7			5	150	120			120	30	1	1	1	1	1	1	1	1							
Оркестровий клас	-	1-8	-	-	25	750	720	-	-	720	30	6	6	6	6	6	6	6	6							
Історія джазового та естрадного мистецтва	4	-	-	-	3	90	60	40	-	20	30		-	2	2	-	-	-	-							
Методика викладання гри на спеціальному інструменті	2	-	-	-	3	90	60	40	-	20	30	2	2	-	-	-	-									
Фортепіано	6	2,4	-	-	5	150	75	-	75	-	75	0,5	0,5	1	1	1	1	-	-							
Мистецтво акомпанементу в джазі***	-	2,4,6	-	-	5	150	90	-	90	-	60	1	1	1	1	1	1	-	-							
Гармонія в джазі	3	-	-	-	3	90	45	15	-	30	45	-	-	1+2	-	-	-	-	-							
Імпровізація		1-4			5	150	120	30	-	90	30	2	2	2	2	-	-	-	-							
Інструментознавство та аранжування	6	8			3	90	60	-	-	60	30	-	-	-	-	2	2	-	(1) <sup>1</sup>							
Читання партитур	6	8			3	90	30	-	30	-	60	-	-	-	-	-	2	(1)	(1)							
Диригування	2,3, (8+0)	1, (7+8)			3	90	45	-	45	-	45	1	1	1	-	-	-	(2+1)	(1+2)							
Дипломна робота бакалавра	-	8	-	-	4	120	15	-	-	15	105	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5							
<b>Практика:</b>																		-	-							
- педагогічна	-	3-8	-	-	8	240	180	-	4	176	60	-	-	2	2	2	2	2	2							
- концертно-виконавська		3-8			4	120	90		2	88	30			1	1	1	1	1	1							
<b>Всього</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>104</b>	<b>3120</b>	<b>2302</b>	<b>125</b>	<b>838</b>	<b>1339</b>	<b>818</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>25</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>							
<b>Загальна кількість годин нормативних навчальних дисциплін</b>												<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>3262</b>	<b>455</b>	<b>838</b>	<b>1969</b>	<b>2138</b>	<b>28,5</b>	<b>28,5</b>	<b>33</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>20</b>
<sup>1</sup> В дужках використовуються години для студентів, які отримують кваліфікацію "Диригент джазового оркестру" Дисципліна "Диригування містить навчальні години по диригуванню в класі, та диригуванню оркестром (диригентська практика)																										
<b>2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																										
<b>2.1 Дисципліни самостійного вибору навчального закладу (21 ECTS)</b>																										
Правознавство	-	5	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	2	-	-	-							

Економіка	-	6	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	-	2	-	-
Релігієзнавство	-	6	-	-	5	150	60	40	-	20 *	90	-	-	-	-	2	2 *	-	-
Академічна доброчесність	-	5	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	2	-	-	-
Читання партитур	-	8	-	-	3	90	15	-	15	-	75	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
Іноземна мова за професійним спрямуванням	-	8	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	-	-	-	-	-	-	2
<b>Всього</b>	-	<b>6</b>	-	-	<b>21</b>	<b>630</b>	<b>195</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>80</b>	<b>435</b>	-	-	-	-	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>
<b>2.2. Дисципліни вільного вибору студента (мінімум вибору 39 ECTS)</b>																			
Музичний фольклор		5			4	120	60	40		20	60	-	-	-	-	2	-	-	-
Етика та естетика		4			3	90	30	20	-	10	60	-	-	2	-				
Безпека життєдіяльності	-	1	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-	-
Музична психологія	-	3	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	2	-	-	-	-	-
Виконавський практикум з джазової музики ХХІ ст.		4			4	120	60			60	60			2	2				
Джазовий ансамбль		3,5,7			6	180	120		120	-	60	1	1	1	1	1	1	1	1
Фізичне виховання (секційні)		4,6,8			4	120	90			90	30			1	1	1	1	1	1
Інформаційні технології	-	1	-	-	3	90	30	-	-	30	60	2	-					-	-
Розвиток музичного слуху	-	8	-	-	4	120	90	-	-	90	30	-	-	1	1	1	1	1	1
Гармонія		6			3	90	60			60	30			1	1	1	1		
Практикум виконання естрадної музики		6,8			10	300	180			180	120	-	-	2	2	2	2	2	2
Диригування		6,7			3	90	30	-	30	-	60	-	-	-	-	-	1	1	-
Сучасні концепції музичного менеджменту		7			4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	-	-	-	2	-
Історія оркестрових стилів		8			4	120	60	30	-	30	60	-	-	-	-	-	-	2	2
Основи музичної композиції		8			6	180	60	-	60	-	120	-	-	-	-	1	1	1	1
Розвиток творчих здібностей		4			4	120	60	-	60	-	60	-	-	-	-	1	1	1	1
Вивчення споріднених інструментів		1-3			3	90	45	-	45	-	45	1	1	1	-	-	-	-	-
Іноземна мова (російська)		1-6			17	510	300			300	210	8	8	6	6	2	2	2	-
Українська мова (для іноземців)	6	1,2,4,5			7	210	150			150	60	2	2	-	2	2	2	-	-
<b>Загальна кількість</b>					<b>240</b>	<b>7200</b>													
<b>Кількість годин на тиждень</b>																			
<b>Кількість екзаменів</b>																			
<b>Кількість заліків</b>																			
<b>Кількість курсових проєктів</b>																			
<b>Кількість курсових робіт</b>																			

Примітки:


Термін навчання передбачає 15 тижнів аудиторних занять та 2 тижні модульного контролю.

\* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижнів на навчальний рік.

\*\* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 32 тижні на навчальний рік.

Цикл дисциплін самостійного вибору навчального закладу та дисциплін вільного вибору студента може формуватися з урахуванням можливостей та традицій навчального закладу, регіональних потреб тощо.

Декан факультету  
(підпис)

  
(прізвище та ініціали)

Бевз М. В.