

“Затверджую”

Ректор

Т.Б. Веркіна

(підпис)

(ім'я та ініціали)

29 червня 2017 року

Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

М.П.



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалаврів

(назва ступеня освіти)

з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

(шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

(шифр і назва напрямку)

спеціалізацією «Музичне мистецтво естради та джазу»

(назва спеціалізації)

Форма навчання _ денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Форма № Н- 3.01

Кваліфікація-бакалавр: артист (соліст) оркестру (ансамблю) естрадних інструментів, викладач

(назва)

Строк навчання 3 роки і 10 місяців

(роки і місяці)

на основі повної загальної середньої освіти

(зазначається освітній

освітньо-кваліфікаційний рівень)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к			
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с											
II	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к			
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п							
III	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к			
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				к	к	к	к
IV	т	т	т	т	т	т	т	т	м	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к			
	п	п	п	п	п	п	п	п	м	п	п	п	п	п	п	п	з	с	с	с	к	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				к	к	к	к
	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; М – модульний контроль; З – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; СР – самостійна робота; СП – профільююча дисципліна спеціалізації; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1 курс	30	7	-	-	-	12	49
2 курс	30	7	30	-	-	12	79
3 курс	30	7	30	-	-	12	79
4 курс	30	4	30	2	30	3	99
Разом	120	25	90	2	30	39	306

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	III-VIII	90
Концертно-виконавська	III-VIII	90

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
1. Виконання сольної програми	екзамен	8
2. Спів з естрадним ансамблем	екзамен	8
3. Педагогічна підготовка	екзамен	8
4. Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	випускна робота	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПШ	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕСТS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		
				Проекти	Роботи			у тому числі:				Семестри								
								Лекц.	Інд.	Прак-тичні		1	2	3	4	5	6	7	8	
				Кількість тижнів в семестрі																
16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18			
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Гуманітарні та соціальні дисципліни																				
	Історія та культура України	1	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-	
	Філософія	4	-	-	-	4	120	30	20	-	10	90	-	-	2	-	-	-	-	
	Іноземна мова	7	-	-	-	10	300	90	-	-	90	210	-	-	-	2	2	2	-	
	Українська мова за професійним спрямуванням	-	3	-	-	3	90	30	-	-	30	60	-	-	2	-	-	-	-	
	Фізичне виховання		2			4	120	60			60	60	2	2	-	-	-	-	-	
	Всього	3	3			25	750	240	40	-	200	510	4	2	2	4	2	2	-	
1.2 Дисципліни наукової (фундаментальної) підготовки																				
	Історія зарубіжної музики	2,4,	1,3,	-	-	16	480	240	160	-	80	240	2	2	2	2	2	2	2	

		6,7	5,8																	
	Історія української музики	6		-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	-	-	2	2	-	-
	Практикум з сучасної музики		8	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	-	-	2	2
	Теорія музики:																			
	Розвиток музичного слуху	-	2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-	-	-
	Історія гармонічних стилів		2	-	-	4	120	60	-	-	60	60	2	2	-	-	-	-		
	Поліфонія	-	4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	2	2		-	-	-
	Аналіз музичних творів		6	-	-	4	120	60	-	-	60	60	-	-	-	-	2	2	-	-
	Всього	5	9			40	1200	600	200	-	400	600	6	6	4	4	6	6	4	4

1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки

	Музична інтерпретація	-	8	-	-	4	120	45	30	-	15	75	-	-	-	-	-	-	2	1
	Музична педагогіка	3	-	-	-	4	120	60	30	-	30	60	-	2	2	-	-	-	-	-
	Основи наукових досліджень		6			3	90	30	30	-	-	60							2	
	Всього	1	2			11	330	135	90	-	45	195	-	2	2	-	-	2	2	1

1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки

	Естрадно-джазовий спів	1-7	8		-	18	540	272	-	272	-	268	2	2	2	2	2	2	2	2
	Постановка голосу	6	2-5			13	390	90	-	90	-	300	1	1	1	1	1	1	-	-
	Робота з концертмейстером	1-7	8			7	210	120	-	120	-	90	1	1	1	1	1	1	1	1
	Спів з естрадним ансамблем		3-8		-	14	420	96	-	96	-	324	-	-	1	1	1	1	1	1
	Вокальний ансамбль		1,3,5,7			13	390	120		120	-	270	1	1	1	1	1	1	-	-
	Історія джазового мистецтва	4	-	-	-	4	120	60	40	-	20	60	-	-	2	2	-	-	-	-
	Методика викладання вокалу	2	-	-	-	4	120	60	40	-	20	60	2	2	-	-	-	-		
	Фортепіано	6	2,4	-	-	6	180	75	-	75	-	105	0,5	0,5	1	1	1	1	-	-
	Гармонія в джазі	3		-	-	3	90	45	15	-	30	45	-	-	1+2	-	-	-	-	-
	Імпровізація		1-4			6	180	120	30	-	90	60	2	2	2	2	-	-	-	-
	Дипломна робота бакалавра	-	8	-	-	4	120	15	-	-	15	105	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
	Практика:																			
	- педагогічна	-	3-8	-	-	8	240	180	-	4	176	60	-	-	2	2	2	2	2	2
	- концертно-виконавська		3-8			4	120	90		2	88	30	-	-	1	1	1	1	1	1
	Всього	11	37	-	-	104	3120	1343	125	779	439	1777	9,5	9,5	17	14	10	10	7	7

Загальна кількість годин нормативних навчальних дисциплін

180 5400 2258 440 779 1039 3142 19,5 19,5 25 22 18 20 15 13

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

2.1 Дисципліни самостійного вибору навчального закладу (21 ECTS)

	Правознавство	-	5	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	2	-	-	-
	Економіка	-	6	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	-	2	-	-
	Релігієзнавство	-	6	-	-	5	150	60	40	-	20	90	-	-	-	-	2	2	-	-
	Академічна доброчесність	-	5	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	-	-	2	-	-	-
	Читання партитур	-	8	-	-	3	90	15	-	15	-	75	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
	Іноземна мова за професійним спрямуванням	-	8	-	-	4	120	30	-	-	30	90	-	-	-	-	-	-	-	2
	Всього	-	6	-	-	21	630	195	100	15	80	435	-	-	-	-	6	4	0,5	2,5

2.2. Дисципліни вільного вибору студента (мінімум вибору 39 ECTS)																			
Музичний фольклор *		5			4	120	60 *	40		20	60	-	-	-	-	2	-	-	-
Етика та естетика		4			3	90	30	20	-	10	60	-	-	2	-				
Безпека життєдіяльності	-	1	-	-	4	120	30	20	-	10	90	2	-	-	-	-	-	-	-
Музична психологія	-	3	-	-	3	90	30	20	-	10	60	-	-	2	-	-	-	-	-
Виконавський практикум з естрадної музики ХХІ ст.		4			4	120	60			60	60			2	2				
Вокальний ансамбль		3,5,7			6	180	120		120	-	60	1	1	1	1	1	1	1	1
Фізичне виховання (секційні)		4,6,8			4	120	90			90	30			1	1	1	1	1	1
Інформаційні технології	-	1	-		3	90	30	-	-	30	60	2	-					-	
Розвиток музичного слуху	-	8	-	-	4	120	90	-	-	90	30	-	-	1	1	1	1	1	1
Гармонія		6			3	90	60			60	30			1	1	1	1		
Практикум виконання естрадної та джазової музики		6,8			10	300	180			180	120	-	-	2	2	2	2	2	2
Диригування		6,7			3	90	30	-	30	-	60	-	-	-	-	-	-	1	1
Сучасні концепції музичного менеджменту		7			4	120	30	30	-	-	90	-	-	-	-	-	-	-	2
Історія вокальних та джазових стилів		8			4	120	60	30	-	30	60	-	-	-	-	-	-	-	2
Основи музичної композиції		8			6	180	60	-	60	-	120	-	-	-	-	1	1	1	1
Розвиток творчих здібностей		4			4	120	60	-	60	-	60	-	-	-	-	1	1	1	1
Вивчення музичних електроінструментів		1-3			3	90	45	-	45	-	45	1	1	1	-	-	-	-	-
Іноземна мова (російська)		1-6			17	510	300			300	210	8	8	6	6	2	2	2	2
Українська мова (для іноземців)	6	1,2,4,5			7	210	150			150	60	2	2	-	2	2	2	2	-
Загальна кількість					240	7200													
Кількість годин на тиждень																			
Кількість екзаменів																			
Кількість заліків																			
Кількість курсових проектів																			
Кількість курсових робіт																			

Примітки:

Термін навчання передбачає 15 тижнів аудиторних занять та 2 тижні модульного контролю.

* Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 34 тижнів на навчальний рік.

** Кількість річних годин обчислюється з розрахунку 32 тижні на навчальний рік .

Цикл дисциплін самостійного вибору навчального закладу та дисциплін вільного вибору студента може формуватися з урахуванням можливостей та традицій навчального закладу, регіональних потреб тощо.

Декан факультету



Бевз М. В.
(прізвище та ініціали)