

ЧЕТВЕРТИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ІМЕНІ ТАРАСА КРАВЦОВА

Завдання 1 (заочного) туру

Завдання 1 (для виконання обирається лише один будь-який варіант)

Варіант 1

Написати три різні за кількістю голосів гармонічні обробки української народної пісні «Дощик, дощик»: дво-, три-, а також одну гомофонно-гармонічну обробку у вигляді мелодії із супроводом. Можливе об'єднання окремих обробок у варіаційний цикл. Виконавський склад обирається конкурсантом. Не виключається використання пісенного тексту.

Дощик, дощик

українська народна пісня

Жваво



До- щик, до - щик ка-па-є дріб нь- ко, я ж ду-ма- ла, я ж ду-ма- ла,
за - по-ро- жець, ньенько, я ж ду ма- ла, я ж ду ма- ла, за - по-ро- жець, ньенько.

Варіант 2

Написати твір у простій або складній тричастинній формі на тему народної пісні «Дощик, дощик» в обробці Т. Кравцова. Кількість голосів, виконавський склад, фактура обирається довільно.

Дощик, дощик

українська народна пісня

обробка Т. Кравцова



Allegretto



Завдання 2 (для виконання обирається лише один будь-який варіант)

Варіант 1

Детальний письмовий аналіз форми, складу (фактури) і гармонії власного твору (низки гармонічних обробок, варіаційного циклу, п'єси у простій або складній тричастинній формі), що є результатом виконання першого завдання. Бажаним є наведення схем.

Варіант 2

Детальний письмовий аналіз форми, складу (фактури) і гармонії однієї з мініатюр з циклу Т. С. Кравцова «Хорові акварелі» на слова В. Сосюри. Ноти твору додаються до конкурсних вимог на сайті ХНУМ ім. І. П. Котляревського окремим файлом.

Примітка. Можливим, але не обов'язковим при виконанні **завдання 2** (варіанти 1, 2) є висвітлення (у вигляді тез) деяких окремих аспектів, що виявилися в процесі аналізу, як-от:

- мелодика та акордика (співзвуччя);
- голосоведення (різновиди, функція у формі);
- діатоніка та хроматика;
- роль відхилень (модуляцій) у формі;
- функція гармонії у формі;
- взаємодія гармонії з іншими засобами музичної виразності (ритмом, динамікою, тембром, агогікою тощо);
- вертикаль і горизонталь та їхня взаємодія (в класичній музиці будь-якого стилю або в народній музиці);
- слово і музика.