

**XV ВІДКРИТИЙ КОНКУРС МОЛОДИХ  
МУЗИКАНТІВ-ВИКОНАВЦІВ ТА КОМПОЗИТОРІВ  
«ХАРКІВСЬКІ АСАМБЛЕЇ»**

**УМОВИ КОНКУРСУ:**

∞ **КОНКУРС ПРОВОДИТЬСЯ У НОМІНАЦІЯХ:**

- Фортепіано;
- струнні інструменти;
- духові та ударні інструменти;
- академічний спів;
- народні інструменти;
- композиція;
- естрадно-джазовий вокал;
- загальне та спеціалізоване фортепіано;
- ансамбль народних інструментів;
- естрадні інструменти.

∞ **ВИКОНАВЦІ-ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ** (в номінаціях **Фортепіано, Струнні, Духові, Ударні, Народні інструменти, Естрадні інструменти**) та **КОМПОЗИТОРИ** змагаються в **одному турі** у двох вікових категоріях:

- **молодша** – учні 9-10 класів спеціальних музичних шкіл та студенти 2-3 курсів музичних училищ;
- **старша** – учні 11 класу спеціальних музичних шкіл та студенти 4 курсу музичних училищ;

∞ **ПРОГРАМА ВИСТУПУ ІНСТРУМЕНТАЛІСТІВ ПОВИННА ВКЛЮЧАТИ:**

∞ **В НОМІНАЦІЇ «ФОРТЕПІАНО»**

- поліфонічний твір;
- I або II та III частини класичної сонати;
- етюд;
- віртуозна п'єса;
- твір українського композитора;

∞ **В НОМІНАЦІЇ «ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»**

- класичний або романтичний Концерт (Соната, Фантазія) I або II-III частини;
- два твори різного стилю та характеру у тому числі один
- твір українського композитора.

∞ **В НОМІНАЦІЇ «СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»**

- Етюд вищої складності;
- дві контрастні частини з поліфонічних творів І.С. Баха або М. Регера;
- віртуозна п'єса;
- Крупна форма (I або II-III частини);
- п'єса українського композитора.

∞ **В НОМІНАЦІЇ «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»**

- поліфонічний твір;
- твір крупної форми;
- віртуозна п'єса або етюд;

∞ **В НОМІНАЦІЇ «ЕСТРАДНІ ІНСТРУМЕНТИ»**

- Одна або дві частини твору крупної форми (академічні жанри);
- дві різнохарактерні п'єси, одна з яких – джазовий стандарт із імпровізацією .

**В НОМІНАЦІЇ «КОМПОЗИЦІЯ»**

на конкурс мають бути представлені оригінальні твори різних жанрів (вокальні, хорові, інструментальні та ін.) в аудіо (відео) запису або виконанні наживе загальною тривалістю **до 15-ти хвилин** з обов'язковим додаванням нотного матеріалу (клавир або партитура).

∞ Виконавці у номінації **«ЗАГАЛЬНЕ ТА СПЕЦІАЛІЗОВАНЕ ФОРТЕПІАНО»** змагаються у **одному турі** у трьох вікових категоріях:

- – **молодша** – учні 9-10 класів спеціальних музичних шкіл та студенти 3 курсів музичних училищ;
- – **середня** – учні 11 класу спеціальних музичних шкіл та студенти 4 курсу музичних училищ;

– – старша – студенти мистецьких ВНЗ III-IV рівнів акредитації.

**Програма виступу у номінації** повинна включати сольний (поліфонія/крупна форма/розгорнута п'єса) та ансамблевий (фортепіанний дует чи акомпанемент) твори. Тривалість виступу до 15 хвилин – загальне та до 20 – спеціалізоване фортепіано.

☞ **ВОКАЛІСТИ У НОМІНАЦІЇ «АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ»** змагаються у двох турах та чоловічій і жіночій групах.

I тур – Арія західноєвропейського композитора, романс українського або російського композитора;

II тур – Арія українського або російського композитора, народна пісня.

! Усі твори виконуються напам'ять мовою оригіналу. Арії виконуються в оригінальній тональності. Порядок виконання творів визначається учасником.

☞ **ВОКАЛІСТИ У НОМІНАЦІЇ «ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВИЙ ВОКАЛ»** змагаються у один тур в два етапи – I – Народна пісня в обробці композитора-класика чи а саррелла; класичний романс; II – класичний джазовий твір (блюз, балада, джазовий стандарт); вокальна композиція за вибором учасника (твір сучасного композитора, власні композиції, естрадно-джазові обробки фольклорних тем тощо)

! 1. Час виступу у кожному турі – не більше 10 хвилин. Твори першого туру виконуються без використання техніки, другого туру – з використанням мікрофону та апаратури.

2. Музичний супровід конкурсних виступів можливий з використанням фонограми -1 (з обов'язковим наданням організаторам конкурсу CD-диску + копія на резервному носії. Нотні партії надаються конкурсантом завчасно. Можливе використання back-vocal.

3. Фонограми мають бути записані на CD з високою якістю звуку, із зазначенням імені учасника, номеру та назви композиції. **Наявність дублікатів фонограм обов'язкова.**

4. **Не дозволяється:** використання неякісних фонограм; фонограм у форматі WMA та записаних на CD-RW; повторення вокальної партії у фонограмі; використання особистих мікрофонів.

☞ **ВИКОНАВЦІ В НОМІНАЦІЇ «АНСАМБЛЬ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ»** змагаються в одному турі у трьох вікових категоріях:

- молодша – учні 9-10 класів спеціальних музичних шкіл та студенти 3 курсів музичних училищ;
- середня – учні 11 класу спеціальних музичних шкіл та студенти 4 курсу музичних училищ;
- старша – студенти мистецьких ВНЗ III-IV рівнів акредитації.

Програма виступу – за вибором учасників. Тривалість виступу – до 20 хвилин.

- **Заявка** (зразок надається) на участь у конкурсі **НАДСИЛАЄТЬСЯ НА ЕЛЕКТРОНУ АДРЕСУ [kharkovassemblies@gmail.com](mailto:kharkovassemblies@gmail.com) до 15 квітня в темі листа необхідно вказати номінацію та прізвище учасника.** До заявки на участь у конкурсі обов'язково додаються: цифрове кольорове фото; квитанція про сплату **400 грн. благодійного внеску.**

☞ У разі відмови від участі в конкурсі внесок та документи не повертаються.

☞ Заявки, які оформлені не за вимогою чи надіслані в оргкомітет із запізненням **не розглядаються.**

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ:

☞ Конкурс проводиться з **2 по 6 травня 2018 року** у концертних залах Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського;

☞ Конкурсні прослуховування проходять публічно;

☞ Порядок виступів на конкурсі визначається жеребкуванням та залишається до кінця конкурсу;

☞ Кожному учаснику надається **10-хвилинна акустична репетиція;**

☞ При необхідності надання концертмейстера, виконавець повинен завчасно повідомити оргкомітет;

☞ Переможці конкурсу (I, II, III місця) нагороджуються дипломами лауреатів та подарунками. Лауреати I премії беруть участь у заключному концерті конкурсу.

☞ Для роботи у складі журі оргкомітет запрошує провідних музикантів України;

☞ **Журі має право:**

- присудити не всі місця;
- розділити місце поміж учасниками;
- присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;
- відзначити найкращих викладачів та концертмейстерів;

☞ Державні, суспільні організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу, які призначає журі;

☞ Рішення журі остаточні, обговоренню та зміні не підлягають.

# ФІНАНСОВІ УМОВИ:

- ⌘ Конкурс відкрито для кожного учасника, котрий згоден зі всіма його умовами;
- ⌘ **Обов'язковою умовою** для участі у конкурсі є вступний благодійний внесок у сумі **400** грн., що вноситься на рахунок БФ «Харківські асамблеї»

## Реквізити:

**Благодійний фонд «Харківські асамблеї»**

Поточний рахунок **26001500069913**

Отримувач платежу **БФ «Харківські асамблеї»**

Банк отримувача **ПАТ «КРЕДІ АГРІКОЛЬ БАНК»**

Ідентифікаційний код **38281252**

МФО банку **300614**

Призначення платежу **Благодійні внески**

- ⌘ Особи, які беруть участь у декількох номінаціях вносять благодійний внесок одноразово. В номінаціях «Ансамбль» благодійний внесок сплачується за ансамбль.
- ⌘ Оплата витрат, пов'язаних з участю у конкурсі беруть на себе організації, що відряджають учасників конкурсу чи учасники особисто;

## ЗАЯВКА

1. Прізвище, ім'я, по батькові
2. Місце навчання, клас /курс/
3. Інструмент
4. Програма
5. Викладач
6. Концертмейстер (вказати прізвище, ім'я та по батькові повністю)
7. Чи потрібно житло під час перебування на конкурсі, на який час, кількість осіб

На участь у конкурсі та перевід благодійних внесків згоден/а.

Я знаю, що благодійні внески поверненню не підлягають.

Надання заявки на участь у конкурсу є підтвердженням згоди на збір та використання моїх персональних даних, що необхідно для виготовлення буклету конкурсу, поширення інформації про його проведення тощо.

“ \_\_\_\_\_ ”

\_\_\_\_\_  
(підпис учасника)

\_\_\_\_\_  
(підпис батьків)

Директор навчального закладу

\_\_\_\_\_  
(підпис)