

# ПОРЯДОК ОФОРМЛЕННЯ ТА ПОДАННЯ СТАТЕЙ

## У НАУКОВЕ ФАХОВЕ ВИДАННЯ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

### «АСПЕКТИ ІСТОРИЧНОГО МУЗИКОЗНАВСТВА»

## ПОДАННЯ СТАТТІ ДО РЕДАКЦІЇ

Текст статті приймається на розгляд за наявності повного пакету супровідних документів в електронному варіанті, котрий містить:

1. **Заяву/ліцензійну угоду** на публікацію в науковому журналі і розміщення статті в мережі Інтернет ([бланк заяви](#)).
2. **Анкету автора** авторів двома мовами: англійською і українською ([форма анкети](#)).

Текст статті подається в електронному варіанті на e-mail [hnum.nauka@gmail.com](mailto:hnum.nauka@gmail.com). Тема листа – «прізвище автора\_стаття». Формат файлу «doc». Назва файлу – прізвище автора латиницею: Petrenko.doc.

#### **Контактні особи:**

Русакова Лариса Вікторівна, моб. +38067 397 18 22;

Величко Юрій Петрович, моб. +38063 761 04 86.

## ПОСЛІДОВНІСТЬ СТРУКТУРНИХ ЕЛЕМЕНТІВ СТАТТІ

**Мова статей:** українська, англійська.

**Основний текст статті (без анотацій та списку літератури)** від 20000 до 40000 тисяч знаків з пробілами.

**Індекс УДК** – вирівнювання по лівому краю;

**Прізвище та ініціали автора** – вирівнювання по центру, курсив, напівжирний шрифт;

**Науковий ступінь, вчене звання** (за наявності), **посада, місце роботи, e-mail** – вирівнювання по центру, шрифт звичайний.

**Номер ORCID ID** (обов'язково) – вирівнювання по центру, шрифт звичайний.

**Назва статті** – великими літерами, шрифт напівжирний, вирівнювання по центру.

**Анотація українською мовою** обсягом 900 знаків з пробілами. **Обов'язкові елементи:** постановка проблеми, мета, новизна, висновки. **Ключові слова** (5-10, словосполучення вважаються одним ключовим словом).

**ОСНОВНИЙ ТЕКСТ СТАТТІ** має містити такі елементи:

**Постановка проблеми** із зазначенням актуальності та новизни теми дослідження, її зв'язку із важливими науковими/практичними завданнями. **Аналіз останніх досліджень і публікацій** з виокремленням не вирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячена стаття. **Обов'язковим** є посилення на наукові джерела за останні п'ять років, зарубіжні наукові джерела, в тому числі опубліковані у виданнях, що індексуються в наукометричних базах Scopus та WoS (не менше 50% від загальної кількості джерел у списку використаних джерел);

**Мета статті.**

**Методологія** – визначення інструментарію дослідження та сутності його застосування.

**Виклад основного матеріалу** з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів.

**Висновки** – результати дослідження із зазначенням перспектив подальших розвідок.

**Список використаних джерел** (**зразок оформлення**) оформлюється відповідно до міжнародного стандарту APA Style і має містити тільки назви праць, на які посилається автор. Якщо в огляді літератури або далі в тексті наявне посилення на прізвище вченого – його публікація має бути в загальному списку посилань після статті. Список має містити від 10 до 20 посилань. Назви праць впорядковуються за абеткою, не нумеруються. До списків використаної літератури у статтях необхідно додавати DOI джерел (за наявності).

Посилання на неопубліковані праці не дозволяються. Список не може складатися тільки з посилань на веб-сайти. Слід уникати посилань на газети, виробничі журнали, навчальні посібники та власні публікації авторів.

Цитування і посилання оформлюються за міжнародним стандартом APA Style. Після прізвища автора зазначається рік видання, а після двокрапки – цитована сторінка, наприклад: (Іванченко, 1989: 235).

Список посилань в англійській статті подається мовою оригіналу (тобто укр., рос., англ. тощо).

Після списку використаних джерел надаються: відомості про автора англійською мовою, які мають бути ідентичними україномовному варіанту, назва статті й анотація (реферат) англійською мовою 2500 знаків з пробілами. **Реферат має бути** інформативним (не містити загальних слів), оригінальним (не бути калькою української анотації), змістовним (відобразити головний зміст статті та результати досліджень), структурованим (наявність обов'язкових елементів: постановка проблеми (Statement of the problem), коротко аналіз публікацій (Analysis of recent research and publications), мета (Main objective(s) of the study), наукова новизна (The scientific novelty), методологія дослідження (Methodology), виклад основного матеріалу (Results), висновки (Conclusions)). Після реферату надаються ключові слова

(5-10). Англomовна анотація включається до статті і подається окремим документом, завіреним підписом перекладача та печаткою за місцем його роботи.

**References** – перекладений англійською список використаних джерел, який має бути оформлений згідно міжнародного стандарту APA (American Psychological Association).

## ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДО РУКОПISУ СТАТЕЙ

Текст статті виконується у форматах Microsoft Word (\*.doc, \*.rtf).

Параметри сторінки – формат А4; орієнтація – книжкова; поля – по 2 см; шрифт – Times New Roman; кегль – 14; міжрядковий інтервал – 1,5; абзацний відступ – 1,25 см. Текст має бути вирівняний за шириною аркуша.

Рисунки і таблиці розміщуються з вирівнюванням по центру сторінки, без облікання текстом та не виходячи за поле набору. Їх необхідно подавати в статті безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше. На кожну формулу, таблицю, рисунок, графік у тексті мають бути обов'язкові посилання. Формули, на які є посилання, нумерують арабськими цифрами в круглих дужках праворуч. Таблиці повинні бути компактними, мати назву та номер.

Ілюстративний матеріал слід подавати у форматах ТІФ, JРG з роздільною здатністю не менше 300 dpi. У збірникові друкуються тільки чорно-білі зображення. Кольорові зображення в статті розміщуються на сайті збірника.

## ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ АВТОРІВ

Автор гарантує наявність у нього авторських прав на рукопис і надає згоду на публікацію тексту та метаданих статті (зокрема прізвище й ініціали автора, місце роботи, електронну адресу для кореспонденції, ORCID) у друкованій та електронній версіях збірника, що передбачає дотримання політики відкритого доступу, згідно з умовами ліцензії Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International, можливість вільно читати, завантажувати, копіювати й поширювати зміст статті з навчальною та науковою метою із зазначенням авторства.

Рукописи проходять незалежне сліпе рецензування із залученням провідних фахівців, за результатами якого редакційна колегія приймає рішення про доцільність публікації статей або необхідність їх доопрацювання авторами з урахуванням зауважень рецензентів.

Редколегія залишає за собою право: не розглядати статті, що не оформлені відповідно до вимог; повертати матеріали авторам на доопрацювання.

Редколегія може не поділяти світоглядних переконань і концептуальних позицій авторів.

Повну відповідальність за зміст статті, достовірність матеріалу, дотримання законодавства про авторські та суміжні права, точність викладених даних, якість фактичного матеріалу (цитати, власні назви, формули, статистичні дані тощо), правильність і коректність цитування, посилань та перекладу несуть автори статей.