

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
імені І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

Харків, м. Конституції 11/13, 61003, тел. (066) 302-11-40,  
(097) 088-23-42, (063) 603-94-72;  
*e-mail*: khnum.savelieva@ukr.net;  
*сайт*: dum.kharkov.ua

---



**ХАРКІВСЬКІ  
АСАМБЛЕЇ**

**ПОЛОЖЕННЯ ПРО  
ПЕРШИЙ ВІДКРИТИЙ КОНКУРС  
ХОРОВИХ ДИРИГЕНТІВ  
В РАМКАХ XV ВІДКРИТОГО КОНКУРСУ  
«ХАРКІВСЬКІ АСАМБЛЕЇ»**

**4-6 травня 2018 року**

## 1. Засновники конкурсу

- 1.1. Міністерство культури України;
- 1.2. Департамент культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації;
- 1.3. Управління культури Харківської міської ради;
- 1.4. Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського;
- 1.5. Хорове товариство ім. М. Леонтовича Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;
- 1.6. Кафедра хорового диригування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського;
- 1.7. Благодійний фонд «Харківські асамблеї».

## 2. Мета конкурсу

- 2.1. Пропаганда світової та української класичної хорової музики;
- 2.2. Розповсюдження досягнень в галузі музичної педагогіки та виконавства; забезпечення зв'язку між середньою та вищою ланкою професійної музичної освіти;
- 2.3. Підвищення рівня підготовки виконавців у музичних вузах I-II рівня, спеціальних музичних школах та впровадження спадкоємності програм навчання середньої та вищої ланок професійної музичної освіти;
- 2.4. Виявлення обдарованих молодих виконавців та сприяння їх професійному зростанню;
- 2.5. Набуття молодими виконавцями досвіду хорового виконавства та роботи з професійним академічним хором.

## 3. Загальні положення

- 3.1. ***Перший Відкритий конкурс хорових диригентів є номінацією*** Відкритого конкурсу молодих музикантів-виконавців і композиторів «Харківські асамблеї» та складовою частиною Міжнародного музичного фестивалю класичної музики «Харківські асамблеї»;
- 3.2. До участі у конкурсі запрошуються студенти III-IV курсів музичних училищ та учні 10-11 класів середніх спеціалізованих музичних шкіл;
- 3.3. У рамках конкурсу працює школа музично-педагогічної майстерності: майстер-класи, круглий стіл з проблем сучасної хорової освіти, гала-концерт лауреатів тощо.

## 4. Порядок організації конкурсу

- 4.1. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює організаційний комітет (далі – Оргкомітет), персональний склад якого визначається загальними зборами БФ «Харківські асамблеї»;
- 4.2. Оргкомітет: визначає і подає на затвердження голові Оргкомітету графік проведення Конкурсу, персональний склад журі, зразки інформаційно-рекламної продукції; забезпечує висвітлення у засобах масової інформації концертно-мистецьких заходів, що проходять у рамках Конкурсу, організує роботу творчих майстерень, влаштовує зустрічі з митцями, музикознавцями тощо;

- 4.3. Журі, персональний склад якого визначається Наказом ХНУМ імені І. П. Котляревського, є діючим робочим органом Конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців.

## **5. Порядок організації конкурсу з номінації «Хорове диригування»**

*Конкурс проводиться для студентів 3-4-х курсів музичних училищ та учнів 10-11 класів середніх спеціалізованих музичних шкіл.*

- 5.1. Конкурс проводиться у 2 тури:

**I тур** – виконання під рояль двох різнохарактерних творів (твір *a cappella* та твір з супроводом);

**II тур** – робота з хором студентів кафедри хорового диригування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (до 15 хв.) над одним з творів **a cappella** для **мішаного хору** з переліку за вибором учасника (*Додаток №1*).

- 5.2. **Заявка** (*Додаток №2*) на участь у конкурсі

**НАДСИЛАЄТЬСЯ НА ЕЛЕКТРОННУ АДРЕСУ:**

khnum.savelieva@ukr.net

**ДО 1 КВІТНЯ 2018 РОКУ.**

- 5.3. До заявки на участь у конкурсі обов'язково додаються:

- цифрове кольорове **фото 9x12**;
- квитанція про сплату **300 грн. благодійного внеску**.

- 5.4. Контактні дані оргкомітету конкурсу:

*завідуючий кафедрою хорового диригування, професор –*

**Прокопов Сергій Миколайович, (095) 789-71-84, (097) 504-60-48**

**Савельєва Ганна Володимирівна, доцент кафедри, (066) 302-11-40, (097) 088-23-42**

**Фартушка Олексій Дмитрович, ст. викладач кафедри (063)603-94-72**

- ∞ Оргкомітет за вимогою розсилає скановані копії творів 2 туру.
- ∞ У разі відмови від участі в конкурсі внесок та документи не повертаються.
- ∞ Заявки, які оформлені не за вимогою чи надіслані в оргкомітет із запізненням **не розглядаються**.

## **6. Порядок проведення конкурсу:**

- 6.1. Перший Відкритий конкурс хорових диригентів проводиться **4-6 травня 2018 року** на базі кафедри хорового диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського:

**4 травня** – реєстрація, жеребкування, I тур конкурсу, майстер-клас;

**5 травня** – II тур конкурсу, круглий стіл журі та учасників, майстер-клас;

**6 травня** – заключний концерт лауреатів конкурсу «Харківські асамблеї».

- 6.2. Конкурсні прослуховування проходять публічно;
- 6.3. Порядок виступів на конкурсі визначається жеребкуванням та залишається до кінця конкурсу;
- 6.4. Кожному учаснику надається **акустична репетиція з концертмейстером/концертмейстерами**;
- 6.5. При необхідності надання концертмейстерів, виконавець повинен завчасно повідомити оргкомітет і **надати нотний матеріал**;
- 6.6. Переможці конкурсу нагороджуються дипломами лауреатів, дипломантів конкурсу та подарунками. Інші конкурсанти отримують дипломи учасників. Лауреати беруть участь у заключному концерті конкурсу за рішенням журі;
- 6.7. Для роботи у складі журі оргкомітет запрошує провідних музикантів України;
- 6.8. Журі має право:**
  - присудити не всі місця;
  - розділити місце поміж учасниками;
  - присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;
  - присудити спеціальні дипломи;
  - відзначити найкращих викладачів та концертмейстерів;
- 6.9. Державні, суспільні організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу, які призначає журі;
- 6.10 Рішення журі остаточні, обговоренню та зміні не підлягають.

## **7. Фінансові умови**

- 7.1. Конкурс відкрито для кожного учасника, котрий згоден зі всіма його умовами;
- 7.2. **Обов'язковою умовою** для участі у конкурсі є вступний благодійний внесок у сумі **300 грн.**, що вноситься на рахунок БФ «Харківські асамблеї»

### **Реквізити:**

**Благодійний фонд «Харківські асамблеї»**

Поточний рахунок	<b>26001500069913</b>
Отримувач платежу	<b>БФ «Харківські асамблеї»</b>
Банк отримувача	<b>ПАТ «КРЕДІ АГРІКОЛЬ БАНК»</b>
Ідентифікаційний код	<b>38281252</b>
МФО банку	<b>300614</b>
Призначення платежу	<b>Благодійні внески</b>

- 7.3. Особи, які беруть участь у декількох номінаціях конкурсу «Харківські асамблеї» вносять благодійний внесок одноразово у розмірі **300 грн.**
- 7.4. Оплата витрат, пов'язаних з участю у конкурсі беруть на себе організації, що відряджають учасників конкурсу чи учасники особисто;
- 7.5. Оргкомітет конкурсу сприяє розміщенню учасників у гуртожитку харківського національного університету мистецтв та готелях місця за попереднім проханням учасника (у заявці).

## ПРОГРАМА 2 ТУРУ КОНКУРСУ

1. М. Леонтович *«Отче наш» з Літургії*
2. Укр. нар. пісня *«Ой, з-за гори кам'яної»*  
в обробці М. Леонтовича
3. Укр. нар. пісня *«Пряля»*  
в обробці М. Леонтовича
4. К. Стеценко. *«Благослови, душе моя, Господа»*  
*з Літургії №2*
5. Укр. нар. пісня *«Вийди, Грицю, на вулицю»*  
в обробці О. Кошиця
6. Т. Кравцов *«В тиші алей вальсує вітер»*  
на сл. В. Сосюри. *(з циклу «Хорові акварелі»)*
7. Л. Дичко *«Сонячний струм»*  
сл. М. Басьо, в пер.М.Бахтинського
8. Є. Станкович *«Садок вишневий коло хати»*  
на сл.Т. Шевченка *з ораторії-симфонії «Страсті за Тарасом»*
9. П. Чайковський *«Тебе поем» з Літургії*
10. Д. Бортнянський *1 частина з Концерту №3*  
*«Господи, силою Твоею»*
11. Ф. Мендельсон-Бартольдї *«Лес»*
12. Й. Брамс *«Letztes Glück» з циклу «П'ять пісень» для*  
*мішаного хору op.104, №3*  
*(мовою оригіналу)*
13. Б. Лятошинський *«Туча»*  
сл. О. Пушкіна *(в перекл. для мішаного хору Ю. Кулика)*

## ЗАЯВКА учасника

1. Прізвище, ім'я, по- батькові	
2. Дата і місце народження	
3. Місце навчання, курс / клас	
4. Викладач	(вказати прізвище, ім'я та по-батькові повністю)
5. Концертмейстер	
6. Контактний телефон учасника	
7. Контактний телефон викладача	
8. Чи потрібно житло під час перебування на конкурсі, на який час, кількість осіб	

*Програма учасника конкурсу**I тур*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

*II тур*

1. \_\_\_\_\_

На участь у конкурсі та переказ благодійних внесків згоден/а.

Я знаю, що благодійні внески поверненню не підлягають.

Надання заявки на участь у конкурсі є підтвердженням згоди на збір та використання моїх персональних даних, що необхідно для виготовлення буклету конкурсу, поширення інформації про його проведення тощо.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(підпис учасника)\_\_\_\_\_  
(підпис батьків)

Директор навчального закладу

\_\_\_\_\_  
(підпис)