



Розін Владислав Мойсейович – старший викладач кафедри сольного співу та оперної підготовки, Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Електронна пошта: vladrozin1967@gmail.com

Викладає **навчальні курси** з дисциплін:

Освітній рівень «Бакалавр»: «Основи Акторської майстерності», «Основи сценічного руху», «Основи сценічного бою та фехтування».

Коротка біографія: Розін Владислав Мойсейович (народився 28 листопада 1967 р., м. Владивосток)

1988–1992 рр. закінчив Харківський державний інститут мистецтв ім.І.П.Котляревського, за спеціальністю актор театру та кіно (навчався на курсі М.І.Тягниєнко та Л.Е.Шульги).

1992–1993 – артист балету у Харківському Театрі Музичної Комедії.

1993–1994 – актор театру ім. Пушкіна.

Викладач зі сценічного руху в дитячому театрі «Сорванці».

1994–1996 – художній керівник та режисер-постановник авторського Театру Пластичної драми.

1998–1999 – постановник пластики та сучасної хореографії у Донецькому Музично-драматичному театрі ім. Артема.

1999–2000 – постановник пластики та викладач зі сценічного руху в Оскольському Театру дітей та юнацтва (м. Старий Оскол).

2000–2005 – викладач зі сценічного руху у Харківській Державній Академії Культури. Постановник пластики, викладач основ сценічного руху у дитячому театрі «Каламбур».

2008–2012 – художній керівник авторського дитячого театру «Пошук».

З 2017 року – викладач театрального факультету Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, де читає курси: основи сценічного руху, ритміка, жонгливання, ексцентрика, пантоміма, сценічне фехтування.

З 2019 року – викладає курси майстерності актора та основ сценічного руху на кафедрі сольного співу та оперної підготовки ХНУМ.

Наукові досягнення:

Автор робочих програм з курсів «Жонглювання», «Ексцентрика», «Пантоміма», «Сценічне фехтування», «Сценічний рух», «Основи акторської майстерності» для студентів за спеціальністю «Музичне мистецтво», «Сценічне мистецтво».

Творчі досягнення:

- режисер-постановник пластичної вистави «Вулиця» у авторському театрі пластичної драми, м. Харків, березень 1995 р.
- постановник пластичних сцен та сучасної хореографії у виставі «Підступність та любов» Ф. Шиллера, Донецький музично-драматичний театр, 1998–1999 рр.
- постановник пластики у виставі «Пеппі довга панчоха» А. Линдгрена, Оскольській театр дітей та юнацтва, м. Старий Оскіл, 2000 р.
- постановник пластики у виставі «Дюймовочка» Г. Х. Андерсена, Харківський державний академічний театр ляльок імені В. А. Афанасьєва, 2008 р.
- режисер-постановник пластики у виставі «Уявний хворий» Ж.-Б. Мольєра у Харківському державному академічному театрі ляльок імені В. А. Афанасьєва, 2017 р.
- постановник пластики в дитячій виставі «Крила», за мотивами оповідання «Чайка Джонатан Лівінгстон» Річарда Баха, Харківський обласний палац дитячої та юнацької творчості, дитячий театр «Азарт», 2019 р.
- режисер-постановник пластики та хореографії у дипломній виставі «Енеїда» І. П. Котляревського, театральний факультет ХНУМ імені І. П. Котляревського, 2019–2020 рр.