



## **Деркач Лариса Анатоліївна,**

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри  
сольного співу та оперної підготовки  
ХНУМ імені І. П. Котляревського (2012).

IDORCID <https://0000-0002-9167-3248>

Профіль в GoogleАкадемі: [Лариса Анатоліївна Деркач \(Лариса Анатоліївна Деркач\) - Академія Google](https://scholar.google.ru/citations?user=RFBeohcAAAAJ&hl=ru&oi=ao)  
<https://scholar.google.ru/citations?user=RFBeohcAAAAJ&hl=ru&oi=ao>

Контакт: [larisa02112000@gmail.com](mailto:larisa02112000@gmail.com)

Викладає наступні дисципліни: «Сольний спів», «Концертно-камерний спів», «Виконавсько-педагогічна майстерність», творчий керівник здобувача освітнього ступеня «Доктор мистецтв», «Практикум з фаху».

**Коротка біографія:** Деркач Лариса Анатоліївна закінчила з відзнакою Харківський інститут мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю «Академічні співи» та здобула кваліфікацію оперної та концертної співачки, викладача вищого навчального закладу (спів) у 1993 році. Диплом ФВ № 8247780.

Солістка Дніпропетровського оперного театру з 1997 по 1999 роки;

У 1998 р. закінчила асистентуру-стажування Харківського державного інституту мистецтв ім. І. П. Котляревського зі спеціальності 17.00.03 – Музичне мистецтво. Посвідчення № 10 від 10.11.1998р.

У 2012 році захистила дисертацію на тему «Стильові механізми виконавської інтерпретації вокальної лірики (на матеріалі творів Д. Шостаковича, О. Чайковського, В. Золотухіна)» (22.03.2012).

Присвоєно вченого звання доцента кафедри сольного співу та дана позитивна оцінка (протокол № 12 від 22.04.2015 р.)

Веде наукову діяльність кафедри сольного співу.

**Педагогічна робота:** Стаж педагогічної роботи у вищих навчальних закладах III-IV рівнів акредитації на 2021 р. становить 38 роки, в т. ч. у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського 30 років.

Підготувала більш 40 випускників, 2 аспірантів, 4 асистента-стажиста. Серед яких лауреати, дипломанти міжнародних і національних конкурсів, фестивалів( 41 лауреат та 6 дипломантів). Джулік Е – засл. артистка України, солістка ХАТМК. Чувуріна А. та Майсурадзе А. –солістки ХАТМК. Соколова Н. - солістка ХНАТОБ 2012-2015р. Пашун Н. - солістка філармонії.

Полікарпова Н. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сольного співу та оперної підготовки ХНУМ імені І.П.Котляревського

*Посилання:*

<https://youtu.be/fcwLDPPXchg>

<https://youtu.be/26ZFwpbYiQE>

<https://youtu.be/1YYtXUmPI4Q>

<https://youtu.be/BvITjykQdzM>

<https://youtu.be/3bUoSvtHTZk>

<https://youtu.be/BtHbHDly5R4-> Елеонора Джулік

[https://www.youtube.com/watch?v=5cVPr\\_mllcE](https://www.youtube.com/watch?v=5cVPr_mllcE)

<https://www.youtube.com/watch?v=tEzK8dA076E>

[https://www.youtube.com/watch?v=wcEb0Qql\\_jA](https://www.youtube.com/watch?v=wcEb0Qql_jA)

[https://www.youtube.com/watch?v=YjqH97VwmN8&list=RDYjqH97VwmN8&start\\_radio=1&rv=YjqH97VwmN8&t=0](https://www.youtube.com/watch?v=YjqH97VwmN8&list=RDYjqH97VwmN8&start_radio=1&rv=YjqH97VwmN8&t=0)

<https://www.youtube.com/watch?v=H2BuJEQcIjA>

<https://www.youtube.com/watch?v=iJMro3EzQys> - Полікарпова Наталія

<https://youtu.be/KcedipwbB4o>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wtmn1fa9hjc>

[https://youtu.be/C6d\\_PnJkuQQ](https://youtu.be/C6d_PnJkuQQ)

[https://youtu.be/ZB-l\\_EhP4qA](https://youtu.be/ZB-l_EhP4qA)

[https://youtu.be/u\\_-h5VFmulo](https://youtu.be/u_-h5VFmulo)

[https://youtu.be/gJr\\_GYES3F8](https://youtu.be/gJr_GYES3F8)

<https://youtu.be/pnnB5lNes-8> - Олена Поважна (Чувуріна)

[https://www.youtube.com/watch?v=gIL5aq8\\_zaw](https://www.youtube.com/watch?v=gIL5aq8_zaw)

<https://www.youtube.com/watch?v=XJTI67uU4dw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Rb3LKpp7xRk>

<https://www.youtube.com/watch?v=XQN5HwsGmW4>

<https://www.youtube.com/shorts/NL9s6676hZw>

[https://www.youtube.com/shorts/mENZBx\\_Leug](https://www.youtube.com/shorts/mENZBx_Leug)

<https://www.youtube.com/watch?v=kheKqcoQhmo> –Майсурадзе Анна

**Наукові досягнення:** Автор 15 публікацій, з них – 9 наукових та 6 навчально-методичного характеру, в т. ч. 9 статей, опублікованих в наукових фахових виданнях України. Брала участь у 13 конференціях

**Статті:**

1. ЛирикаЛесиУкраїнки в камерно-вокальномтворчестве В. Золотухина. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харк. держ. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського ; [ред. та упоряд. Л. В. Шаповалова]. — Харків, 2009. — Вип. 24 : Постать митця у художньому просторі міста. — С. 104–112.

2. Претворениепоэтическогопервоисточника в балладе «Рено» А. Чайковскогоиз вокального цикла «Песни – баллады на текстстаринныхфранцузскихпесен». Науковий вісник : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського ; [упоряд. В. Г. Москаленко] — К., 2008. — Вип. 73 : Музична творчість та наука в історичному просторі. — С. 214–219.

3. Философияоптимизма в вокальном цикле В. Золотухина «Жребийпоэта» на стихи Б. Чичибабина. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харк. держ. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського ; [ред.-упоряд. Л. В. Русакова]. — Харків, 2010. — Вип. 27 : Й. Гайдн – І. Котляревський: мистецтво оптимізму. — С. 104–112.

4. Принципыкомпозиторскойинтерпретациипоэзии А. Блока в творчестве Д. Шостаковича. Проблемы взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. – Харків : ХНУМ імені І. П. Котляревського, 2011. – Вип. 32. – С.289–300.

5. Втілення поезії любові у вокальній лириціВ.Золотухіна. Проблемы взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. – Харків : ХНУМ імені І. П. Котляревського, 2012. – Вип. 37. – С.56–64.

6. Синергия в исполнительскомпроцессе. Проблемы взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харк. держ. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; [ред.-упоряд. Л. В. Русакова]. — Харків, 2014. — Вип. 40 : Назустріч 100-річчю Харківського національного університету мистецтв імені І. Котляревського — С. 714–725.

7. Семантика камерно-вокального творчестваВ.А.Моцарта: педагогическийкомментарий. Вісник Х.: Академія дизайну і мистецтв 2012 - №6 - С.129-132.

8. Не звуком единым...(Метаморфозысценическоговоплощения в камерно-вокальном жанре). Вісник Х.: Академія дизайну і мистецтв «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» 2014-№2- С. 28-31.

9. Функционирование ролевого принципа при исполнении вокального цикла Владимира Птушкина «Забавные картинки». Вісник Х.: Академія дизайну і мистецтв «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті». 2015-№1-С. 29-33.

### **Навчально-методичні праці:**

1.Навчальна програма для ВНЗ культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації зі спеціальністю 7.02020401 «Музичне мистецтво»; спеціалізація «Академічний спів» Х. - 2014. 32с. «Сольний спів та пропонований репертуар (українські вокальні твори)»

2.«Проблеми сучасного академічного вокального виконавства» Спеціальність 8.02020401 Музичне мистецтво; спеціалізація «академічний спів» на тему «Стилевые основы интерпретации произведений в классе концертно-камерного пения». Х. -2013. 30 с

3.Програма. Сольний спів. Для ВНЗ культури і мистецтва для бакалаврів зі спеціальністю 025» Музичне мистецтво»; спеціалізація «Академічний спів» Харків – 2017 — 60С.

4.Виконавсько-педагогічна майстерність. Програма для ВНЗ культури і мистецтва для магістрів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»; спеціалізація «Академічний спів» 2 роки навчання. Харків : ХНУМ імені І.П. Котляревського, 2021, - 60 С.;

**Творчі досягнення:** Дипломант міжнародного конкурсу «Янтарный соловей» м. Калінінград (1996 рік.); Лауреат міжнародного конкурсу ім. І. Паторжинського (1997 рік) м. Луганськ;

Брала участь в урядових концертах (1997-1999)

- ювілейний концерт В. Золотухіна у рамках «Дні Україні у Росії» (Москва 1997);

- звітний концерт Дніпропетровського театру опери та балету (Київ, Україна 1998);

- урядовий концерт присвячений 80-ти річчю академіка Б. Є. Патону (Київ, Україна 1999);

*Посилання:*

[https://www.youtube.com/watch?v=H1H7\\_5ork-U](https://www.youtube.com/watch?v=H1H7_5ork-U)

<https://www.youtube.com/watch?v=o0yWQUUV3Bg>

<https://www.youtube.com/watch?v=AmdkEIXcRdw>

<https://www.youtube.com/watch?v=aigDY-ZB7XE>

<https://www.youtube.com/watch?v=PotcrHevOE4>

**Стажування:** 2020 р. ХДАК. Довідка № 0768(50)