



КАЛІНІНА Анна Сергіївна –
доктор філософії (2022), старший
викладач кафедри історії української та
зарубіжної музики Харківського
національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Історія української музики», «Історія світової музичної культури» (практичні заняття).

Наукові профілі, контакти

ORCID 0000-0001-6938-4194

Електронна пошта: anet0692@ukr.net

Коротка біографія. У 2018 році закінчила Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського за освітньою програмою «Музикознавство» та отримала професійну кваліфікацію «Лектор, музичний критик, науковець-дослідник, викладач вищого начального закладу». У 2022 році у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського захистила дисертацію «Принципи співвідношення слова та музики у вокальних циклах композиторів другої половини ХХ століття» та здобула ступінь доктора філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. З 2018 по 2020 рік працювала старшим лаборантом навчальної лабораторії історії української та зарубіжної музики в ХНУМ ім. І.П. Котляревського. З 2020 була переведена на посаду викладача кафедри історії української та зарубіжної музики.

Основні публікації:

1. Калініна А. Своєрідність втілення перекладених віршів Г. Гейне в вокальному циклі Д. Клебанова. *Аспекти історичного музикознавства* : зб. наук. статей. Харків, 2018. Вип. 13. С. 74–87.
2. Калініна А. Принципи трактування поезії П. Тичини у вокальному циклі «Енгармонійне» Л. Дичко. *Аспекти історичного музикознавства* : зб. наук. статей. Харків, 2019. Вип. 15. С. 80–98.
3. Калініна А. Співвідношення музичного та поетичного ритму в ранніх вокальних циклах Валентина Бібіка. *Київське музикознавство* : Культурологія та мистецтвознавство. Київ, 2019. Вип. 58. С. 42–53.
4. Калініна А. С. Авторський стиль В. Сильвестрова у «Двох романсах» на вірші Олександра Блока. *Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського*. Київ, 2019. Вип. 126. С. 29–39.
5. Kalinina A. S. Vocal lyrics of V. Gubarenko in the aspect of the implementation of poetic rhythm. *European journal of Arts*. Vienna, 2020. № 1. С. 21–28.

Стажування:

2021 – платформа онлайн-освіти в Україні PROMETEUS. Курс: «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів». 60 год (2 кредити ЄКТС).