



СМИРНОВА ТЕТЯНА АНАТОЛІЇВНА, доктор педагогічних наук (2004), професор (2005), професор кафедри теорії і методики мистецької освіти ХНУМ імені І.П.Котляревського (2019).
IDORCID 0000-0002-2931-8288

Профіль в Google Академії:
<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=dLmYwRQAAAAJ>.
Контакт: Smyrnova.Tetiana@gmail.com

Коротка біографія. Закінчила з відзнакою Харківський інститут мистецтв імені І.П. Котляревського(1981) за спеціальністю диригент хору, викладач хорових дисциплін. Захистила кандидатську дисертацію на тему «Система пізнавальних завдань для формування естетичних оцінних суджень підлітків» за спеціальністю 13.00.01- Історія та теорія педагогіки(1997). Докторську дисертацію на тему «Теоретичні і методичні засади диригентсько-хорової освіти у вищих навчальних закладах» Спеціальність 13.00.04. – теорія і методика професійної освіти захищено у 2004р. Декан музично-педагогічного факультету ХНПУ імені Г.С. Сковороди (2005-2010), завідувач кафедри теорії і методики мистецької освіти та вокально-хорової підготовки (2008-2019).

Педагогічна робота. Викладає курси «Музична педагогіка і психологія вищої школи», «Теоретико-методологічні основи музичної педагогіки», «Педагогічні технології у мистецькій освіті», підготувала понад 500 випускників, 4 кандидатів педагогічних наук.

Наукові досягнення. Автор двох монографій «Диригентсько-хорова освіта в Україні: минуле і сучасність, 2000; «Теорія та методика диригентсько-хорової освіти у вищих навчальних закладах: психолого-педагогічний аспект, 2008; розділів у 4 колективних міжнародних монографіях (“Individual Spirituality in Post-nonclassical Arts Education”, 2019; “Topical issues of general and musical pedagogy: History, Theory, practice”2020, (2021), 7 навчальних посібників, зокрема «Хорознавство: історія, теорія, методика», 2018; «Діагностика професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва: збірник тестів»,2012; «Музична педагогіка і психологія вищої школи», 2020; має понад 100 наукових статей, брала участь у 33 наукових конференціях. Головний редактор збірок наукових праць «Час мистецької освіти»(2013-2018) ХНПУ імені Г.С. Сковороди, членкіня трьох наукових рад (Харків, Мелітополь) по захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 13.00.04. Професійна педагогіка (2008-2016). Засновник і науковий керівник Міжнародної науково-практичної конференції «Час мистецької освіти» (2013; 2014; 2015; 2016; 2017; 2018); Експерт з

ліцензування та акредитації підготовки бакалаврів і магістрів у ЗВО МОН України (2008-2018р.р.). Голова Навчально-методичної комісії з вищої освіти МОН України за спеціальністю Освіта. Середня освіта. Мистецтво (01014) (2016-2018 р.р.).

Член редакційної колегії збірника наукових праць Professional Art education ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Харків, 2021, Категорія В.

Творчі досягнення. Художній керівник жіночого хору ХНПУ імені Г.С. Сковороди (1985-1995), Камерного хору «Свято»(1997-2002), засновник і художній керівник Всеукраїнського музичного фестивалю «Арт-Домінанта» (2013-2018). Член Журі Всеукраїнського конкурсу-фестивалю Арт-Домінанта (номінація «Академічні вокальні ансамблі»; номінація «Знавці музичного мистецтва») 2020.