



Микола Миколайович Удовиченко – ст.викладач кафедри оркестрових струнних інструментів та кафедри камерного ансамблю та струнного квартету ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Викладає дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр»:

Спеціальний інструмент (альт)

Квартетний клас

Освітній рівень «Магістр»:

Спеціальний інструмент (альт) Квартетний клас

Третій освітньо-творчий рівень:

Фах

Навчальна робота. Удовиченко М.М. – один з провідних викладачів класу альту та струнного квартету ХНУМ імені І.П.Котляревського та ХДМЛ. За час педагогічної діяльності Удовиченко М.М. підготував понад 50 музикантів, які успішно працюють як в Україні, так і за кордоном.

Коротка творча біографія. Після закінчення з відзнакою Харківського Інституту Мистецтв ім. І.П.Котляревського (1984 р.), (зараз – ХНУМ імені І. П. Котляревського). Удовиченко М.М. отримав запрошення залишитися для роботи на кафедрі струнно-смичкових інструментів у тому ж учбовому закладі. У 1989–1991 рр. навчався у асистентурі-стажуванні при Київській Державній Консерваторії ім. П.І. Чайковського (зараз НМАУ). Закінчив її з відзнакою.

У 2007 р. був запрошений очолити оркестр ХССМШ (зараз ХДМЛ). А згодом – і клас альту ХССМШ. Керований Удовиченко М.М. оркестр неодноразово брав участь у міжнародних фестивалях, здійснив спільно з Харківською хореографічною школою постановку балету на музику П.І. Чайковського «Дитячий альбом» на сцені ХНАТОБ.

Творча робота. М.М.Удовиченко веде активну концертну діяльність як альтист-соліст, а також у складі різноманітних ансамблів.

Удовиченко М.М. активно пропагує альт як сольний інструмент. Його концертний репертуар включає як твори, що традиційно виконуються альтистами, так і рідко виконувані. Удовиченко М.М. був одним із перших в Україні виконавців Сонати-пісні А. Хачатуряна, Великої Сонати для альту і фортепіано Н.Паганіні. Багато творів сучасних українських (і харківських зокрема) композиторів звучать в його виконанні. Це Фантазія для альту та фортепіано О.Гнатівської, Соната для альту В.Бібіка, Соната для альту та фортепіано В.Птушкіна та інш.. З метою розширення сольного альтового репертуару Удовиченком М.М. зроблено чимало перекладень для цього інструменту.

Веде активну концертну діяльність, виступає в містах України (Харків, Полтава, Київ, Дніпропетровськ, Луганськ, Донецьк, Суми), неодноразово виступав за кордоном (Польща, Німеччина, Франція, Іспанія, Мальта).

За ініціативою М.М.Удовиченка було створено відомий в Україні «Харків-квартет», який свого часу виборов першу премію на міжнародному конкурсі ім. Сергія Прокоф'єва. Колектив багато виступав на багатьох сценах України з виконанням складних програм, пропагуючи мало виконувані твори відомих європейських та провідних українських композиторів. Колектив є першим виконавцем в Україні творів відомих європейських та сучасних українських композиторів. Ініціатор створення асоціації професійних музикантів виконавців «Камерний Аль'янс»

Удовиченко М.М. є першим виконавцем в Україні та Харкові:

А.Хачатурян – Соната-пісня (перше виконання в Україні)

Е.С.Оганесян – Соната для альт-соло (перше виконання у Харкові)

Н.Паганіні – Велика соната для альт та фортепіано, 1834 р.. (перше виконання у Харкові)

Й.Хубай – Концертная п'єса для альт та фортепіано (перше виконання у Харкові)

Э.Блох – Сюїта для альт та фортепіано (перше виконання у Харкові)

М.Брух – 8 п'єс для скрипки, альт та фортепіано (ор.83) (перше виконання у Харкові)

М.Брух – Концерт для скрипки та альт з оркестром (перше виконання у Харкові)

В.Бібік – Соната для альт та фортепіано (**перше виконання**)

Е.Гнатівська – Фантазія (**перше виконання**)

В.Пацера – Концерт для альт з оркестром (у супроводі симфонічного оркестру Національної філармонії України, диригент Народний артист України М.Дядюра).

Перемоги на музичних конкурсах:

Республіканський конкурс (Київ, 1983 р.) - I премія

Міжнародний музичний фестиваль (Мальта, 1989р.) - I премія

Міжнародний конкурс ім. С.С.Прокоф'єва (2000р.) - I премія (у номінації струнний квартет).

Регулярно проводить консультації та відкриті уроки (майстер-класи, лекції) в музичних училищах міст Запоріжжя, Сум, Северодонецька, Полтави, Івано-Франківська, Хмельницького.

Член журі конкурсу «Класичний меридіан», м. Київ, травень 2017 р., Міжнародного конкурсу «Акорди Хортиці» (струнні інструменти), м. Запоріжжя, березень-квітень 2018;

Член журі міжнародного конкурсу скрипалів ProArt , м. Хмельницький, квітень-травень 2018;

Постійний член журі конкурсу «Харківські зорі».

Посилання на сольні виступи М.Удовиченка:

Концертний виступ: Макс Брух Концерт для альт та скрипки з оркестром (e-moll, Op. 88). Виконавці: Микола Удовиченко (альт) та Інна Успенська (скрипка) Оркестр харківської обласної філармонії (диригент А. Калабухін)

посилання на файл запису: <https://youtu.be/ig8wb3iTcvM>
Макс Брух Романс для альту та фортепіано: https://youtu.be/_bY3euwccvU.

Наукова та науково-методична діяльність:

Надруковані статті:

1. Временные аспекты исполнительской моторики, Збірник наукових праць. Вип. 13, С. 152-160.
2. Временные отношения в музыке и факторы, влияющие на их реализацию. *Матеріали III всеукраїнської науково-практичної конференції*. Київ, 2010.
3. Временные отношения в музыке и факторы, влияющие на их реализацию. *Науковий вісник Національної музичної академії України ім.П.І. Чайковського. Проблеми організації художнього часу в музичному творі*. Вип. 90. Київ, 2010.
4. Временные аспекты исполнительской моторики. *Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка*. Збірник наукових праць. Вип.13. 2010 (Луганський державний інститут культури і мистецтв).
5. Время исполнителя: психология постижения. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство*. Вип. 29. Харків: ХДУМ ім. І.П.Котляревського, 2010.

Результати діяльності (посилання на діяльність Удовиченка М.М. в інших публікаціях):

1. Щелкановцева Е.М. Кафедра оркестровых струнных инструментов // Харківський інститут мистецтв ім. І. П. Котляревського (1917–1992). Х., 1992. С. 173, 376.
2. Щелкановцева О.М. Concerto grosso: кафедра струнных инструментов // Pro Domo Mea : Нариси. Х., 2007. С. 81.