



МЕЛЬНИК Алла Олексіївна, кандидат мистецтвознавства (2016), доцент (2022), доцент кафедри оркестрових струнних інструментів ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Викладає **навчальні курси** з дисциплін:

Освітній рівень «Бакалавр»:

- «Фах»
- «Практика за фахом»
- «Педагогічна практика»
- «Підготовка до дипломної роботи бакалавра»

Освітній рівень «Магістр»:

- «Виконавсько-педагогічна майстерність»
- «Педагогічна практика»
- «Практика за фахом»
- «Підготовка до дипломної роботи магістра»

ID ORCID 0000-0001-5811-8958

Профіль в Google Академії:

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=DM-Qa48AAAAAJ&hl=uk>

Коротка біографія. У 1993 році закінчила Харківський інститут мистецтв імені І. П. Котляревського. Лауреат міжнародного конкурсу імені М. В. Лисенка (1992). Працює викладачем по класу скрипки з 1993 року. У 2016 році отримала диплом кандидата мистецтвознавства (тема дисертації «Тенденції жанрово-стильової динаміки української скрипкової мініатюри другої половини ХХ - початку ХХІ століть»).

Основні публікації:

1. Мельник А. А. О перспективе и задачах изучения современного скрипичного репертуара / А. Мельник // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / Харк. держ. акаддизайну і мистец. — Харків, 2003. — № 1/2. — С. 64—67.
2. Мельник А. А. Жанр интермеццо в современной исполнительской практике скрипача (на примере творчества украинских композиторов) / Алла Мельник // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2009. — Вип. 25. — С. 346—353.
3. Мельник А. О. Жанр романсу в українській скрипковій мініатюрі: тенденції розвитку / Алла Мельник // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та

- теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2010. — Вип. 28. — С. 196—205.
4. Мельник А. О. Етюди та каприси (капричіо) в українській скрипковій мініатюрі / Алла Мельник // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харк. нац. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2012. — Вип. 34. — С. 332—344.
 5. Мельник А. О. Українська скрипкова мініатюра: до проблеми історії жанру / Алла Мельник // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харк. нац. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2014. — Вип. 39. — С. 201—214.
 6. Мельник А. О. Скрипкова мініатюра в творчості Людмили Шукайло: особливості трактовки жанру / Алла Мельник // Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / Харк. нац. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2019. — Вип. 17. — С. 102—115.
 7. Мельник А. О. Стилзація барокових жанрів в українській скрипковій мініатюрі початку ХХІ століття: специфіка формування музичної свідомості / Алла Мельник // Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / Харк. нац. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. — Харків, 2020. — Вип. ХХІ-ХХ. — С. 151—168.
 8. Мельник А. О. Досвід взаємодії скрипкового та домрового виконавства (на прикладі «Дитячого альбому» для скрипки та фортепіано Л. Шукайло) / Алла Мельник // Музичне мистецтво і культура : Наук. вісник / Одеська нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової — «Гельветика», 2020. — Вип. 30, кн. 2 — С. 388—399.
 9. A. Melnyk, O. Zbanatska, O. Zadorozhnyia, A. Hurbanska, S. Hurbanska, L. Grinberg Theoretical Foundations of the Evolution of the Use of Multimedia Technologies in Modern IT Education in Ukraine. [International // Journal of Computer Science and Network Security](http://paper.ijcsns.org/07_book/202112/20211265.pdf). Vol. 21. – No. 12. – pp. 473–476. URL: http://paper.ijcsns.org/07_book/202112/20211265.pdf