



ПЕРШИНА Олександра Юрїївна

старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано
Харківського національного університету
мистецтв імені І. П. Котляревського (2020)

Наукові профілі, контакти

Електронна пошта: ly4inka@gmail.com

Викладає загальне та спеціалізоване фортепіано для здобувачів освітнього рівня «Бакалавр», «Магістр».

Коротка біографія: у 2006р закінчила ХНУМ імені І. П. Котляревського з відзнакою й отримала ступінь магістра (клас професора, Народної артистки України, Веркіної Т. Б.). З 2007р. до сьогодні працює концертмейстером кафедри оркестрових струнних інструментів в класі доцента Купріяненко Є. Б. (альт) та старшого викладача Барановської М. Є (скрипка).

З 2018 по 2020 роки працювала викладачем кафедри камерного ансамблю.

З 2020 року працює старшим викладачем кафедри загального та спеціалізованого фортепіано.

Наукові та творчі досягнення

Виступ та тези "Про декілька забутих сторінок польської фортепіанної музики другої половини ХХ століття". "ХХ Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці», Київ, 8–10 січня 2020 року.

Участь у Міжнародних та Українських конкурсах виконавців на струнних, духових інструментах та конкурсах вокалістів. Також веде активну концертну діяльність як сольний виконавець та у складі камерних ансамблів, виступаючи на багатьох сценах м. Харкова та за його межами:

1995 р. – Міжнародний конкурс молодих піаністів ім. П. Луценко 1 премія, м. Харків;

2000 р. – Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів «Gradus ad Parnassum» 1 премія, м. Донецьк;

2001 р. – Міжнародний конкурс ім. І. С. Баха, м. Саарбрюккен, Германия, Спеціальний приз;

2003 р. – Всеукраїнський конкурс піаністів, м. Хмельницький, 3 премія;

2006 р. – Міжнародний конкурс камерних ансамблів ім. М. Юдіної, м. Санкт-Петербург, 3 премія;

2018 р. – Міжнародний конкурс піаністів «Харківські ансамблі» диплом, м. Харків

Активний учасник різноманітних майстер-класів з такими музикантами, як Наум Штаркман (Москва), Клаус Хелльвіг (Берлін), Кристіна Штайнеггер (Берн), П'єр Сьубле (Біль, Швейцарія), Колетт Зера (Париж), Віда Зупончич (Глассборо, Нью-Джерси, США), Габріель Розенберг (Нюрнберг), Вальтер Бланкенхайм (Саарбрюккен, Германия).

Стажування:

Науково-педагогічне стажування на кафедрі фортепіанного факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури з 26 квітня. по 24 червня 2021 року.