



ЧОРНА Єлизавета Борисівна

кандидат мистецтвознавства (2015),
доцент кафедри
загального та спеціалізованого фортепіано
Харківського національного університету
мистецтв імені І. П. Котляревського (2015)

Наукові профілі, контакти

ID ORCID 0000-0001-9736-8466

Google Scholar

<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk>

Електронна пошта: eliz.chorna@gmail.com

Викладає навчальні дисципліни для здобувачів освітнього рівня «Бакалавр» – «Загальне фортепіано», «Спеціалізоване фортепіано»; для здобувачів освітнього рівня «Магістр» – «Спеціалізоване фортепіано».

Коротка біографія.

З 1990 по 1995 р. навчалася в Харківському державному інституті мистецтв імені І. П. Котляревського в класі народної артистки України Веркіної Тетяни Борисівни. З 1995 по 2000 рік проходила навчання в асистентурі-стажуванні. Пройшла майстер-класи професора Інституту Гнесіних в Москві Аркадія Сєвідова, професора Берлінської консерваторії Клауса Хельвіга та відомої піаністки зі Швейцарії Кристини Штайнеггер. Виступала з сольними концертами у таких містах України, як Дніпро, Луганськ, Херсон, Чернігів, Хмельницький; у містах Німеччини Нюрнбергу, Берліні. У 1994 році почала працювати на кафедрі камерного ансамблю.

З 2000 по 2004 роки працювала старшим викладачем на кафедрі спеціального фортепіано та з 2001 по 2008 роки працювала провідним концертмейстером на кафедрі сольного співу. З 2009 року – старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано, а з 2015 року – доцент кафедри. У червні 2015 року захистила кандидатську дисертацію «Дитяча фортепіанна музика у контексті авторського стилю А. Караманова» під керівництвом професора кафедри теорії музики Ігнатченка Георгія Ігоревича. За роки роботи в університеті виконала ряд концертних програм на сцені Великої зали університету мистецтв, філармонії та інших концертних залах Харкова. У якості концертмейстера брала участь у концертах класу професора кафедри сольного співу Грози Анатолія Григоровича (2001–2008рр).

Список наукових досягнень.

1. Чорна Є. Система жанрів дитячої музики: “константи” та “змінні”. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*. № 38.

2. Чорна Є. Феномен “дитячості” у творчості А. Караманова: відродження та актуалізація традицій. *Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка*. № 25.

3. Чорная Е. Первый фортепианный концерт А. Караманова: претворение темы юности в крупной форме. *Вісник Харківської Державної академії дизайну і мистецтв*.

4. Чорна Є. Фортепіанна музика для дітей як відображення «дорослих» тенденцій в еволюції фортепіанного мистецтва. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. 2016, № 4.

5. Чорна Є. Звуковий образ фортепіано в авторському стилі А. Караманова. *Вісник Харківської Державної академії дизайну і мистецтв*. 2016, № 5.

5. Чорна Є. Програма з курсу «Фортепіано» для вищих навчальних закладів культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації спеціальність 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Музичне мистецтво естради».

6. Чорная Е. Фактор тишины в композиторском замысле цикла «Окно в музыку» А. Караманова. *Аспекти історичного музикознавства*. 2018, № 11.

Участь у конференціях: «Актуальні проблеми музичного і театрального мистецтва» (Харьков, 2014; 2015); «Бетховен – terra incognita» (Харків, 2014); «Музикознавчі студії» (Львів, 2015); «Мистецтво та шляхи його осмислення в дослідженнях молодих науковців» (Харків, 2015): Науково-практична конференція Ф. Мендельсон-Бартольдї: культурні ініціативи та художні пріоритети. 13 жовтня 2016 року. ХНУМ імені І. П. Котляревського; Науково-практична конференція «Інтонанційний образ світу: національні спектри» 09-11 грудня 2016 р. ХНУМ ім. І. П. Котляревського БФ "Харківські асамблеї"; Міжнародний форум "Музыкальное исполнительство и педагогика". Клайпеда, Литва 19-25.11.2016 р.; Науково-практична конференція «Мистецькі школи в історико-культурному процесі» 7-10 грудня 2017 року. ХНУМ імені І. П. Котляревського; Науково-практична конференція «Жінка за межами звичайного: Клара Шуман, Фанні Мендельсон, Марія Шимановська» 13-14 жовтня 2018 року. ХНУМ імені І. П. Котляревського.