



## **ТАРАБАНОВ Анатолій Петрович**

доктор мистецтва, старший викладач кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ імені І. П. Котляревського, лауреат та дипломант міжнародних та національних конкурсів.

### **Викладає навчальні дисципліни:**

*Перший (бакалаврський) рівень:* «Концертмейстерський клас»

*Другий (магістерський) рівень:* «Концертмейстерський клас»

### **Науковий профіль:**

ID ORCID 0000-0001-7218-2737

**Контакти:** [anatolii.tarabanov@num.kh.ua](mailto:anatolii.tarabanov@num.kh.ua)

**Коротка біографія.** Закінчив Харківське музичне училище імені Б. М. Лятошинського в 1996 році (клас спеціального фортепіано Сладковської Г. Д.), Харківський державний інститут мистецтв імені І. П. Котляревського у 2001 році (клас спеціального фортепіано кандидата мистецтвознавства, професора Вахраньова Ю. Ф. та народної артистки України, кандидата мистецтвознавства, професора Веркіної Т. Б., клас концертмейстерської майстерності Заслуженого діяча мистецтв, професора Нікітської Є. С.). У 2009 році закінчив асистентуру-стажування за спеціалізацією «Фортепіано (Концертмейстерська майстерність)» під керівництвом професора Нікітської Є. С.). У 2023 році отримав ступінь доктора мистецтва (творчий керівник Євгенія Нікітська). Працював у 2001-2002 роках на посаді концертмейстера кафедри народних інструментів ХДІМ. З 2002 до 2012 рік обіймав посаду концертмейстера, провідного концертмейстера (з 2003 року) кафедри сольного співу ХНУМ (у класі заслуженого діяча мистецтв, завідувача кафедри сольного співу, професора Цуркан Л. Г.); з 2007 року до теперішнього часу – викладач, згодом старший викладач (з 2009 року) кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ. Має понад 50 випускників свого класу. Серед вихованців Тарабанова А. П. – концертмейстери, які працюють у ХНУМ, ХДМЛ (ХССМШ-і), багатьох музичних школах та Житомирській філармонії. За підготовку студента IV курсу Якова Воскобойнікова до VIII Міжнародного конкурсу концертмейстерів «Амадей», де той став лауреатом III премії, отримав диплом «За педагогічну майстерність».

**Творчі здобутки.** За останні роки Тарабанов А. П. підготував та виконав цілу низку сольних фортепіанних програм, до яких увійшли твори Й. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Клементі, Л. Бетховена, Й. Брамса, Р. Шумана, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Ф. Ліста, С. Франка, Ж. Бізе, Г. Форе, М. Равеля, К. Дебюссі, М. тощо. Протягом всієї професійної діяльності Тарабанов А. П. акомпанує вокалістам та інструменталістам на різноманітних концертах, окремо серед яких можна відзначити концерт з народним артистом Естонії Маті Пальмом (Міжнародий

конкурс співаків «Алчевський- дебют», 2009) та виступи з провідним солістом Сербського національного театру в м. Нові-сад Броніславом Ятічем, заслуженим артистом України Дмитром Маклюком. З 2003 по 2014 рік акомпанував на щорічних тематичних концертах класу заслуженого діяча мистецтв, професора Цуркан Л. Г., народній артистці України, професору Одеської консерваторії О. М. Благовидовій та ін. Частина цих концертів також відбулася в межах міжнародного фестивалю «Харківські асамблеї». Серед випускників класу Цуркан Л. Г., яким акомпанував Тарабанов А. П., солістка Національної опери, заслужена артистка України Оксана Крамарєва, солісти Харківського національного академічного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка – Жанна Німенська, Олеся Мішаріна, Юлія Піскун, Костянтин Улибін, Сергій Замицький, Олександр Золотаренко, солістки Харківської обласної філармонії – Юлія Пересада, Марина Черноштан, Дмитро Севагін, солісти Харківського театру музичної комедії – Володимир Кудрявцев, Олеся Непомняща, соліст Одеського академічного театру музичної комедії Віталій Платов, солістка Дніпропетровського академічного театру опери та балету Катерина Миколайко, соліст Національної філармонії України Сергій Котко. Окрім згаданого, Тарабанов А. П. веде активну концертну діяльність у межах творчого життя університету, його прізвище можна побачити на афішах вечорів Шубертівського товариства, концертів вокальної кафедри та кафедри концертмейстерської майстерності, концертів пам'яті відомого харківського композитора В. Наливайка та багатьох ін. За час роботи на кафедрі сольного співу отримав відзнаки в таких конкурсах: Міжнародний конкурс співаків «Алчевський-дебют» (Харків; 2003, 2005 роки – «Подяка кращому концертмейстеру, 2007 рік – диплом кращого концертмейстера, спеціальна відзнака «Пам'яті Ізабелли Полян»); Міжнародний конкурс молодих вокалістів ім. А. Солов'яненка «Солов'їний ярмарок» (Донецьк, 2004, 2006; в 2006 році – диплом кращого концертмейстера на четвертому конкурсі); Конкурс молодих музикантів-виконавців «Харківські асамблеї», номінація «Академічний спів» та «Народні інструменти» (2006, 2007, 2010, 2012, 2015 роки – почесні грамоти концертмейстера); IV Міжнародний конкурс «Fortissimo» (Харків, 2006 рік, сертифікат за високопрофесійну концертмейстерську роботу); III Міжнародний конкурс в рамках фестивалю «Харківські асамблеї» (2018 рік) з Бурцевим Микитою (2 місце), з Піскун Юлією (2 місце) – особлива відзнака «Кращий концертмейстер»; IV Міжнародний конкурс «Харківські асамблеї» (2019 рік) із солістом оркестру (кларнет) Харківської філармонії Андрієм Присьом (1 місце) – диплом кращого концертмейстера. Також отримав відзнаки на конкурсах: Конкурс молодих піаністів «На батьківщині Прокоф'єва» (Донецьк, 1995 рік), лауреат III премії; Міжнародний конкурс музикантів-виконавців, номінація «Фортепіано» (Кишинів, 1997 рік), лауреат IV премії; Міжнародний конкурс ім. С. Прокоф'єва «Україна-2000», номінація «Камерно-інструментальний ансамбль» (Маріуполь, 2000 рік), диплом; Перший відкритий фестиваль-конкурс музичного мистецтва «Харківські асамблеї» (2016 рік), номінація «Фортепіано», друга вікова група, лауреат IV премії.

**Посилання:** <https://www.youtube.com/channel/UCRQHNBGWjyBSK0P7sXb8lAIQ/>