



ЩЕТИНСЬКИЙ Олександр Степанович

старший викладач кафедри композиції та інструментування.

Контакт: shchetynsky@gmail.com

Подальша інформація: <http://www.shchetynsky.ho.ua/>

<https://orcid.org/>

0000-0001-9576-1061

Викладає **навчальні курси** з дисциплін:

Освітній рівень «Бакалавр»:

«Композиція»

«Практикум з інструментування»

«Інструментознавство»

«Читання симфонічних партитур»

«Техніки композиції ХХ-ХХІ ст.»

Освітній рівень «Магістр»:

«Методика викладання спеціальних дисциплін»

«Новітні прийоми нотації та виконавства»

«Сучасний оркестровий і камерний репертуар»

Лауреат семи міжнародних композиторських конкурсів в Австрії, Швейцарії, Польщі, Росії, Франції і Люксембургу за оркестрові та вокальні композиції (членами журі були К. Пендерецький, М. Ростроповіч, А. Дютійо, Е. Денісов, Г. Шулер, З. Пальм та ін.). Список творів Щетинського сягає понад 100 назв і охоплює більшість жанрів та виконавських складів – опери, симфонічні твори, концерти, камерні та сольні композиції.

Серед показових робіт О. Щетинського – кілька хорових творів. Кантата *Апостол Іван засвідчив* на тексти з Нового Завіту була створена на пропозицію видатного сучасного диригента Теодора Курентзиса і вперше виконана ним в 2004 в Новосибірську. Тоді ж в Україні відбулися прем'єри двох інших хорових творів Щетинського – духовної кантати *Світ во откровеніє* на традиційні православні тексти (Ужгородський камерний хор *Cantus*, Ужгородський фестиваль духовної музики) і *Реквієму* для хору і струнного оркестру на латинські тексти (львівський хор *Gloria* і оркестр *Leopolis*, львівський міжнародний фестиваль сучасної музики *Контрасти*). У 2006 хор *Cantus* здійснив перше виконання симфонії для хору а cappella *Узнай себе* на тексти з філософських творів Григорія Сковороди. В 2011 лейблом NAXOS ці твори видані на компакт-диску. Камерні і симфонічні твори О. Щетинського звучать на престижних фестивалях Європи й Америки. Серед його виконавців Московський театр *Гелікон Опера*, Національний оркестр БіБіСі у Валлії, Національний симфонічний оркестр України, оркестри Київської та Варшавської філармоній, дитячий хор *Півчій Радіо Франція*, струнні квартети *Arditti* (Велика Британія), *Кайрос* (Німеччина), *Московський Ансамбль Сучасної Музики*, *Ансамбль Вінер Коляж* (Австрія), *Нью Джульєрд Ансамбл* (США) та ін.

Найновіші роботи О. Щетинського – опера «Перерваний лист» за творами Т. Шевченка (2013, замовлення Ансамблю Вінер Коляж, Австрія, прем'єра у Відні 2015 р.), Концерт для фортепіано з оркестром (2015, замовлення Симфонічного оркестру м. Майнц, Німеччина), хоровий цикл «Шість поезій Павла Тичини» (2016, замовлення Студентського хору м. Гарлем, Голландія), опера-апокриф «Іуда і Магдалина» (2017). В 2019 в Харкові була поставлена його опера «Наталка Полтавка» за І. Котляревським. У

2021 дитячий хор «Весняні голоси» (Харків) здійснив прем'єру його циклу «Пасторалі для янголів».

На початку 2018 р. вийшла друком книжка *«Лінії. Перехрестя. Акценти: композитор Леонід Грабовський. Бесіди, статті, матеріали. Автор-упорядник Олександр Щетинський»*.

З 2018 р. викладає композицію і супутні дисципліни в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського.

Є автором низки статей про українську музику ХХ ст.