



Пілютіков Сергій Юрійович – викладач кафедри композиції та інструментування. Композитор, лауреат Премії Б. Лятошинського, премії М. Лисенка, секретар Національної спілки композиторів України.

Викладає **навчальні дисципліни:**

Освітній рівень «Бакалавр» – «Електронна музика», «Композитор і театр», «Практика за фахом».

Освітній рівень «Магістр» – «Читання оперно-симфонічних партитур»

Наукові профілі, контакти:

Електронна пошта: pilyacomposer@gmail.com

Коротка біографія. У 1987 році закінчив історичний факультет Харківського державного університету. У 1995 році закінчив Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського (клас О. Щетинського). З 1985 по 1991 рік викладав історію у загальноосвітній школі. З 1991 по 1998 вів клас композиції у дитячій музичній школі у Харкові. З 1999 жив й працював у Києві. З того ж року – художній керівник Ансамблю нової музики Київської організації Національної спілки композиторів України «Рікошет», з 2000 року – музичний директор Міжнародного форуму молодих.

Лауреат першої премії Всеукраїнського композиторського конкурсу Gradus ad Parnassum (Київ, 1992), фіналіст міжнародного Конкурсу молодих композиторів «Gaudeamus» у Голландії (1993, Нідерланди). Відзначений дипломом міжнародного конкурсу саксофоністів «Сельмер-Париж в Україні» за найкращий твір українського композитора для саксофона (2000).

Твори виконувалися на міжнародних фестивалях «Дні нової музики» у Цюриху, «Київ травневий», «Два дні й дві ночі нової музики» в Одесі, Міжнародному фестивалі сучасної музики «Контрасти» у Львові, Міжнародному форумі музики молодих у Києві, в концертній серії «Нова музика в Харкові», а також на концертах у Швейцарії, Польщі та Україні. Серед виконавців його музики – Національний симфонічний оркестр України, Симфонічний оркестр Національної філармонії України,

Цюрихський ансамбль нової музики, київський камерний оркестр «ARCHI», французький саксофоніст М. Сіффер, Київський квартет саксофоністів, Стокгольмський квартет саксофоністів, українські ансамблі «Кластер» (Львів), «Рикошет» (Київ), швейцарський піаніст Д. Блюм, «Авалон-тріо» (Швейцарія).

У творчому доробку значна кількість камерних сольних і ансамблевих, оркестрових і хорових творів.