



**ДЕДУСЕНКО Жанна Вікторівна**, кандидат мистецтвознавства (2002), доцент (2005), завідувачка кафедри камерного ансамблю ХНУМ імені І.П.Котляревського (2014).  
ID ORCID 0000-0002-1531-8965

Профіль в Google Академі:

<https://scholar.google.com/citations?pli=1&authuser=1&user=X2Ue2DsAAA>

[AJ](#)

Контакт: [dedusenkozhanna@gmail.com](mailto:dedusenkozhanna@gmail.com)

### **Коротка біографія**

Дедусенко Ж.В. закінчила ХССМШ та ХІМ ім. І. П. Котляревського (1987) за спеціальністю «фортепіано», далі навчалася в асистентурі-стажуванні на кафедрі спеціального фортепіано НМАУ ім. П. І. Чайковського (1992). Автор оригінального універсального наукового дослідження «Виконавська (піаністична) школа як рід культурної традиції», яке мало успішний захист як кандидатська дисертація в НМАУ ім. П. І. Чайковського у 2002 р. Протягом майже 20 років ця наукова робота є фундаментом і методологічною базою для вивчення індивідуальних інструментальних шкіл різних часів і напрямків, активно використовується в науковому середовищі, про що свідчить високий індекс цитування (близько 100 одиниць), і посилення, що стали «класичними» в дослідженнях виконавського музикознавства. Наукові та методичні розробки Дедусенко Ж. В. є цінним підґрунтям у передачі виконавцям професійного теоретичного і практичного досвіду, зокрема методики викладання камерного ансамблю.

### **Педагогічна робота.**

Дедусенко Ж. В. викладає дисципліни «Камерний ансамбль» та «Методика викладання камерного ансамблю». Виховала цілу низку музикантів-ансамблістів, які блискуче презентують українську професійну камерно-ансамблеву школу в Україні і світі, плідно працюють у вищих та середніх закладах музичної освіти. Інструментальні ансамблі під її керівництвом здобули більш ніж 50 звань лауреатів міжнародних і національних конкурсів та фестивалів, серед яких відзначимо ансамблеві конкурси ім. С. Вайнюнаса (м. Вільнюс, Литва), «Ночі в Мадриді» (м. Мадрид, Іспанія), ім. К. Нечіпоглу (м. Стамбул, Туреччина), ім. М. Юдіної

(м. Санкт-Петербург, Росія), ім. А. Караманова (м. Москва, Росія),  
ім. Д. Бортнянського (м. Київ, Україна).

### **Наукові досягнення.**

1. **Про поняття виконавська (піаністична) школа. Стаття.** /Ж.В. Дедусенко // Культура України. Вип. 5. Мистецтвознавство: Зб. статей:– Х.: ХДАК, 1999. – С. 122-130. **Фахове видання.**
2. **Виконавська школа як передача професійного і художнього досвіду. Тези.** /Ж.В. Дедусенко // Наук.-практ. конф. ХДАК до 70-річчя ХДАК: тези доп. Х.: ХДАК, 1999. – Ч.1. – С.212-214.
3. **Професіоналізм як культурна традиція виконавської школи. Стаття.** /Ж.В. Дедусенко //Світова музична культура і фахова підготовка вчителя: Зб.наук. праць. – Х.: ХДПУ, 1999. – С. 83-86.
4. **«Школа» в системі культури. Стаття.** /Ж.В. Дедусенко // Культура України: Зб. наук. пр. – Вип.6. – Х.: ХДАК, 2000. – С. 163-171. **Фахове видання.**
5. **Школа і традиція у виконавському мистецтві.** Стаття /Ж.В. Дедусенко // Культура України: Зб. наук. пр. – Вип.7. Мистецтвознавство – Х.: ХДАК, 2000. – С. 158-166. **Фахове видання.**
6. **«Школа» в системі гуманітарних наук. Стаття.** /Ж.В. Дедусенко // Теоретичні а практичні питання культурології: Зб. наук. стат. Вип. 3. – Запоріжжя: ЗДУ, 2000. – С.79-87. **Фахове видання.**
7. **Проблемні аспекти розвитку виконавського професіоналізму в Києві. Стаття.** /Ж.В. Дедусенко // Культура України. Вип.11. Мистецтвознавство. Філософія: Зб. наук. пр. – Х.: ХДАК, 2003. – С. 130-137. **Фахове видання.**
8. **Интонационный жест как способ ансамблевого диалога в фортепианном трио П. И. Чайковского. Стаття.** /Ж.В. Дедусенко // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр. – Вип.14. Харків 2004. – С. 316-326. **Фахове видання.**
9. **Школа і стиль: діалог традицій (на прикладі фортепіанно-виконавської школи Т. Лешетицького – Г. Єсипової). Стаття.** /Ж.В. Дедусенко //Музичне мистецтво: Зб. наук. ст. – Вип. 4. – Донецьк 2004. С. 209-218. **Фахове видання.**
10. **Деякі стилеутворюючі фактори у виконавському мистецтві. Стаття.** /Ж.В. Дедусенко // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр. – Вип.15. – Харків 2005. – С. 64-70. **Фахове видання.**
11. **Національне забарвлення лірики у сонаті для скрипки і фортепіано №1 А-dur Г. Форе. Тези.** /Ж.В. Дедусенко // Матеріали міжнарод. науково-творчої. конф. «Знакові постаті камералістики: до ювілейних дат». Львів: ЛНМА ім. М. В. Лисенко, 2019. С 84-87.
12. **Особенности ансамблевого диалога в фортепианном трио М. Равеля. Стаття.** /Ж.В. Дедусенко //European Journal of Arts 2/2020. Відень: Premier Publishing. С 112-125.
13. **Особливості втілення жанру сонати для скрипки і фортепіано в творчості Габрієля Форе (на прикладі Сонати № 2, е-молл, ор.108). Стаття.** /Ж.В. Дедусенко // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр. – Вип.59. – Харків 2021. – С. 157-170.  
[http://num.kharkiv.ua/intermusic/vypusk59/problem\\_59\\_11\\_dedusenko.pdf](http://num.kharkiv.ua/intermusic/vypusk59/problem_59_11_dedusenko.pdf)

## **Творчі досягнення.**

Дедусенко Ж. В. – художній керівник багатьох концертних програм і проектів, які регулярно презентуються на міжнародних фестивалях «Харківські ассамблеї», «Музика – наш спільний дім» (м. Харків), «Акорди Хортиці» (м. Запоріжжя), «Ночі в Мадриді» (Іспанія). Вона неодноразово запрошувалась до роботи в журі міжнародних конкурсів і фестивалів.

Плідна робота Дедусенко Ж. В. неодноразово відзначалася почесними Грамотами і Подяками: «За високу професійну майстерність і підготовку лауреатів», «За високу професійну роботу у складі журі» а також грамотою ХОДА «За вагомий внесок у розвиток культурно-мистецької спадщини України, високу професійну майстерність та з нагоди 100-річчя від дня заснування ХНУМ ім. І. П. Котляревського».

Концерт камерної музики класу Ж. Дедусенко, ХНУМ 1.10.17

[https://www.youtube.com/watch?v=at81DQVGTLc&ab\\_channel=%D0%A5%D0%9D%D0%A3%D0%9C%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96%D0%86.%D0%9F.%D0%9A%D0%BE%D1%82%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE](https://www.youtube.com/watch?v=at81DQVGTLc&ab_channel=%D0%A5%D0%9D%D0%A3%D0%9C%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96%D0%86.%D0%9F.%D0%9A%D0%BE%D1%82%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE)

Концерт камерної музики Л.Бетховена.Творчий керівник Ж. Дедусенко.  
ХНУМ 15.10.2020

[https://www.youtube.com/watch?v=hohFMOEellw&t=2959s&ab\\_channel=KharkivAssemblies](https://www.youtube.com/watch?v=hohFMOEellw&t=2959s&ab_channel=KharkivAssemblies)