



Сет'ян Гаррі Григорович

Доктор філософії (2021), Заслужений артист України (2007), старший викладач кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського (2021)

Викладає дисципліни: «Фах» (фортепіано, естрадно-джазовий спів) та «Вокальний ансамбль» для здобувачів освітнього рівня «Бакалавр».

Наукові профілі, контакти

ID ORCID 0000-0002-4832-4296

Електронна пошта: garrisetyan@gmail.com

Наукові досягнення.

Дисертаційне дослідження на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво. «ВОКАЛЬНЕ ІНТОНУВАННЯ У ФОРТЕПІАННОМУ МИСТЕЦТВІ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО)» (3.06.21 р.)

Публікації:

1. Сет'ян Г. Органологія фортепіано: «образ» інструмента и его стилевые воплощения. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: сб. наук. пр. / Харків. держ. ак. дизайну і мистецтв. Харків, 2017. Вип. 3. С. 108–112.
2. Сет'ян Г. Вокальное интонирование в фортепианном воспроизведении: методологический дискурс. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: сб. наук. пр. / Харків. держ. ак. дизайну і мистецтв. Харків, 2018. Вип. 4. С. 124–132.

3. Сетьян Г. Фактура фортепианных произведений П. Чайковского: аспекты жанровой стилистики. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: сб. наук. пр. / Харків. держ. ак. дизайну і мистецтв. Харків, 2019. Вип.1. С. 92–99.
4. Сетьян Г. Вокальные звукообразы в концепции Большой сонаты для фортепиано П. Чайковского. *European Journal of Arts*. Vienna, 2020. №2. С. 95–101.
5. Александрова О., Сетьян Г. Вокальне інтонування у фортепіанному мистецтві. *Cultural Studies and Art Criticism: Things in Common and Development Prospects*. Ca' Foscari University of Venice. November 27-28, 2020. Venice, Italy. S. 197–201.