



**ОТКИДАЧ** Володимир Миколайович, доктор мистецтвознавства (2008), професор (2012).

Викладає навчальні дисципліни для здобувачів освітнього рівня «Бакалавр» – «Історія джазового та естрадного виконавства», «Методика викладання спецдисциплін».

Контакти: електронна пошта: [otkydach1948@gmail.com](mailto:otkydach1948@gmail.com)

Коротка біографія. Народився 20 квітня 1948 р. у м. Харкові. Закінчив Харківське музичне училище як скрипаль, Харківський державний інститут культури як кларнетист та диригент (1976).

З 1980 р. викладач, доцент, професор кафедри оркестрових інструментів Харківської державної академії культури. Під час роботи в академії

захистив послідовно кандидатську («Становлення оркестрового виконавства в Україні (в контексті розвитку національної художньої культури)», 1997 р.) та докторську («Рок-музика як соціокультурне явище», 2008 р.) дисертації.

Член спеціалізованої вченої ради Д 64.807.01 з захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата та доктора мистецтвознавства, культурології за спеціальностями 26.00.01 – теорія та історія культури, культурологія; 26.00.04 – українська культура (ХДАК) (2012-2021 рр.).

З 2021 р. професор кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського.

**Наукові досягнення.** Автор понад 100 наукових і навчально-методичних публікацій.

Основні публікації:

1. Музична естрада. : слов. — Харків : Видавець І. Якубенко, 2004. — 445 с.
2. Рок-музика і світовий художній процес : моногр. — Харків : ХДАК, 2005. — 294 с.
3. Естрадний спів : для керівників і виконавців. — Харків : АТОС, 2009. — 123 с.
4. Естрада : бібліогр. показ. — Харків : ХДАК, 2011. — 101 с.
5. Естрадний спів і шоу-бізнес : навч.-метод. посіб. — Вінниця : Нова книга, 2013. — 368 с.
6. Історія та теоретичні основи диригування : навч.-метод. посіб. для самост. вивчення дисципліни. — Харків : Форт, 2014. — 134 с.
7. Музика. Творчість. Естрада : бібліогр. показ. — Харків : Форт, 2016. — 186 с.
8. Популярна музика : енцикл. слов. — Харків : Лідер, 2018. — 893 с.
9. Методика роботи з оркестром : навч.-метод. посіб. — Харків : ХДАК, 2019. — 125 с.
10. Музична естрада : т. 1 : словник термінів : енцикл. слов. — Харків : Лідер, 2019. — 260 с.
11. Музична естрада : т. 2 : словник персоналій : енцикл. слов. — Харків : Лідер, 2020. — 440 с.

12. Музична естрада : т. 3 : словник муз.-театр. жанрів : енцикл. слов. — Харків : Лідер, 2021. — 352 с.

Протягом останніх років брав активну участь у роботі численних естрадних конкурсів та фестивалів як член та голова журі в різних країнах та містах (Росія, Україна, Білорусь, Молдова).

Член Асоціації діячів естрадного мистецтва України.