



СРЬОМІНА Анастасія Андріївна – викладач сучасної хореографії в Зразковому хореографічному театрі «ROSINKA» м. Харків (2013), балетмейстер Харківського театру для дітей та юнацтва (2020), викладач кафедри майстерності актора драматичного театру Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (2022).

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Танець», «Ритміка».

Контакти.

Електронна

пошта:

anastasiyaerymina@gmail.com

Коротка біографія. Закінчила у 2015 році Харківський Вищий фаховий коледж мистецтв за спеціалізацією «Народна хореографія». У 2018 році здобула освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавра зі спеціальності «Хореографія» у Харківському національному педагогічному університеті ім. Г. С. Сковороди, а у 2020 році отримала диплом магістра у Київському національному університеті театру, кіно та телебачення ім. І. Карпенка-Карого, спеціальність – «Продюсерство сценічних мистецтв».

Хореограф, балетмейстер, викладач хореографії, учасниця багатьох творчих проєктів, лауреат та призер міжнародних конкурсів молодих балетмейстерів, організатор творчо-навчальних проєктів з 2016 року.

Педагогічна діяльність. З 2013 року викладач сучасної хореографії в Зразковому хореографічному театрі «ROSINKA» м. Харків. У 2019-2022 роках викладач хореографії та балетмейстер студентського театру Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. З 2022 року викладач кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Професійна діяльність. 2018-2020 рр. балетмейстер творчого об'єднання «ІNAKSHE» м. Харків. З 2020 року балетмейстер Харківського театру для дітей та юнацтва.

Вистави. «Новорічний вояж» (Зразковий хореографічний театр «ROSINKA» м. Харків, 2016), «Земля-небо» (Зразковий хореографічний театр «ROSINKA» м. Харків, 2018), «Шоу самогубців за мотивами однойменної п'єси П. Кравціва, режисер Л. Петренко (Творче об'єднання «ІNAKSHE» м. Харків, 2019), «Саломея» за мотивами п'єси О. Уайльда режисер В. Вербельчук (Творче об'єднання «ІNAKSE» м. Харків 2019), «Бременські музики» за мотивами однойменної казки Братів Грім, режисер Л. Петренко (Харківський

державний академічний український драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка, 2019), «Давай займемося сексом» за п'єсою В. Красногорова, режисер Г. Панібратець (Театр одеського розливу «Ланжерон», м. Харків, 2020), «Магічне кільце» режисер О. Дмитрієва (Харківський державний академічний театр ляльок ім. В. А. Афанасьєва, 2021).

Балетмейстер Музично-театральної резиденції СХІД ОПЕРА Хаб (Харків, 2020).