



ДОВЛЕТОВА Світлана Анатоліївна – старша викладачка кафедри майстерності актора та режисури театру анімації Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Членкиня Національної спілки театральних діячів України, членкиня Міжнародної Спілки діячів театру ляльок UNIMA (Union Internationale de la Marionnette).

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Майстерність актора (живий план)», «Основи майстерності актора (живий план)», «Основи сценічної імпровізації», Навчальна практика (робота над роллю)».

Освітній рівень «Магістр» – «Практика за фахом», «Педагогічна практика».

Контакти.

Електронна пошта: svitlana.dovletova@num.kh.ua

Коротка біографія. У 1977 р. закінчила Олександрійське культосвітнє училище за спеціальністю «Режисер драматичного театру». З 1978 по 1980 рр. працювала актрисою Кіровоградського обласного театру ляльок. У 1984 р. закінчила Харківський державний інститут мистецтв ім. І. П. Котляревського за спеціальністю «Актриса театру ляльок» (майстерня доцента І. П. Кагановської).

З 1984 р. працює викладачем кафедри майстерності актора та режисури театру анімації. У різні роки обіймала посади доцента кафедри, завідувача кафедри майстерності актора та режисури театру анімації, заступника декана театрального факультету та заступника відповідального секретаря приймальної комісії ХДУМ ім. І. П. Котляревського. У 1989 р. закінчила курси підвищення кваліфікації у ЛДІТМіК ім. М. Черкасова (майстерня професорів Г. О. Товстоногова, А. Й. Кацмана, Л. А. Додіна, В. В. Петрова).

Творчі досягнення.

Випустила понад 300 акторів та режисерів, серед них 6 заслужених артистів України, 2 заслужених діяча мистецтв України та понад 50 лауреатів фестивалів різних рівнів. Як художній керівник курсу випустила 3 акторсько-режисерські курси. Її роботи, а також роботи викладачів курсу здобули нагороди на міжнародних та регіональних фестивалях: фестиваль театрів ляльок та інших форм сценічної анімації «Аніма», «Театрон», «Курбалесія» (м. Харків), «Добрий

Театр» (м. Енергодар), «Золотий Телесик» (м. Львів), «Інтерлялька» (м. Ужгород), «Подільська лялька» (м. Вінниця), «Обереги» (м. ІваноФранківськ), фестиваль лялькарських театральних шкіл «Лялька- не-лялька» (м. Білосток, Польща), Участь у Міжнародному Театральному фестивалі в форматі онлайн - The IOTF: The International Online Theatre Festival Лондон, Велика Британія та ін.

Режисерські роботи на сцені навчального театру «ANIMA»:

- «З життя комах» за п'єсою К. Чапека;
- «До третіх півнів» за повістю В. Шукшина;
- «Вільна Україна» за оповіданнями Остапа Вишні;
- «Яре, до побачення» за повістю К. Сергієнка; - «Дядечко Філ та телевізор» за повістю Д. Прістлі; - «Ситуації та характери» за творами Д. Хармса;
- «Дрібниці життя» за творами Р. Бредбері, Д. Голсуорсі, Д. Селінджера, М. Зоценка, Н. Теффі, І. Буніна.
- «Відкрий мої почуття» (співавторка викладачка Шаповалова Н.П.), творчі проекти студентів з вибіркових дисциплін.

Основні публікації:

1. Довлетова С. Виховання елементів акторської майстерності у актора-лялькаря // Актуальні проблеми музичного та театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали науково-методичної конференції. – Харків: ХДІМ, 1995. – с. 55-57.
2. Довлетова С. Особливості викладання дисципліни «Майстерність актора "живого плану" на кафедрі театру ляльок // Театральна освіта в Україні. Сучасний стан, проблеми розвитку: Матеріали науково-практичної конференції. – Київ, 1999. – с. 4043.
3. Довлетова С. Особливості співіснування та спілкування актора-лялькаря та акторляльки у виставах театру ляльок // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Збірник наукових праць. Вип. 7. – Київ, 2001. – с. 201-205.
4. Довлетова С. До проблеми самостійної роботи студента над роллю у курсовій виставі // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Збірник наукових праць. Вип. 8. – Київ, 2002. – с. 274-278.
5. Довлетова С. Психологічне обстеження акторської обдарованості як необхідний етап у професійному відборі // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Збірник наукових праць. Вип. 11. – Харків, 2003. – с. 98-102.
6. Довлетова С. Особливості роботи над інсценованим твором // Актуальні проблеми музичного та театрального мистецтва: мистецтвознавство, педагогіка та виконавство: Матеріали науково-методичної конференції. – Харків: ХДІМ, 2003. – с. 181-185.
7. Довлетова С. Українська мова: Стилiсти-ка. Культура мови: Навчальний посiбник. – Харків: «Країна мрій», 2005.

8. Рубинський О., Довлетова С. Основи методу виховання актора Харківської школи лялькаря // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Збірник наукових праць. Вип. 28. – Харків, 2010. – с. 296-319.
9. Довлетова С. Мгновения воспоминаний // Евгений Теодорович Русабров: Творческое наследие. Воспоминания современников. – ХНУИ 2013. – с. 417-420.

Стажування.

Міжнародне стажування «Фандрейзинг та основи проєктної діяльності в закладах освіти: Європейський досвід» (20.01.22 — 20.03.22 Україна-Польща).