



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
імені І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

61003, м. Харків,
м. Конституції, 11/13
e-mail:
<http://num.kharkiv.ua>

тел. (057) 731-10-95
код 02214350
num.kharkiv@ukr.net

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

18-24 травня 2022 р. у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського в межах Відкритого всеукраїнського конкурсу молодих музикантів відбудеться щорічна теоретична **Олімпіада за темою «Симфонічний театр Й. Гайдна»**, присвячена 290-річчю від Дня народження віденського класика.

До участі в Олімпіаді запрошуємо здобувачів освіти старших і молодших курсів / класів, спеціалізації «Теорія музики» та виконавців мистецьких закладів фахової передвищої освіти, учнів 10-11 класів музичних ліцеїв. Конкурс проводиться згідно з програмними вимогами навчальних курсів в обсязі, визначеному для вищевказаних навчальних закладів.

Олімпіада пройде в **один дистанційний тур**.

Мова олімпіади – **українська**.

Результати випробувань оцінює журі у складі викладачів ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Конкурс розпочинається з моменту оголошення його умов на офіційному сайті ХНУМ імені І. П. Котляревського.

<http://num.kharkiv.ua/konkurs-teorii-muziki-im.-t.s.kravczova>

Заявки та конкурсні роботи надсилаються учасниками до **18 травня 2022 р.**

Оголошення результатів та нагородження переможців Олімпіади відбудеться у дистанційному форматі 24 травня о 15:00 на платформі Google-meet. Посилання буде надано додатково.

Участь в Олімпіаді є безкоштовною.

У межах Відкритого всеукраїнського конкурсу молодих музикантів триває [Благодійний проєкт](#) щодо збору коштів на відновлення Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, будівлю якого пошкоджено під час воєнних дій. Будемо щиро вдячні будь-якій допомозі!

ЗАВДАННЯ ОЛІМПІАДИ

Список творів Й. Гайдна для попереднього опрацювання:

- клавірні сонати *D-dur, Es-dur, e-moll*;
- «Прощальна симфонія» № 45, *fis-moll*;
- цикл 12-ти Лондонських симфоній, зокрема, Симфонія № 103, *Es-dur*;
- ораторія «Пори року».

Пропонуються наступні формати конкурсних робіт (один за вибором учасника):

1. **Письмова робота** може бути написана за правилами академічного жанру чи у формі вільного есе (творчий портрет, нарис, уявлене чи реальне інтерв'ю, віртуальна подорож по сторінках історичного життя провідних культурних центрів Європи, пов'язаних з ім'ям Й. Гайдна, анонс концертної програми з творів композитора тощо) в обсязі до 10 сторінок.
2. **Презентація** за темою у вільній формі.

Письмову роботу чи презентацію необхідно надіслати електронною поштою на адресу оргкомітету Олімпіади alconostart@gmail.com не пізніше **18 травня 2022 р.** На титульній сторінці вказати тільки тему і девіз, який обрав учасник. Окремо надсилаються відомості про її автора (девіз, П. І. Б., назва навчального закладу, відділ, курс/клас, контактний телефон; П.І.Б., регалії та контактний телефон викладача – наукового керівника).

Вимоги щодо оформлення тексту роботи: шрифт – Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал – 1,5, вирівнювання з обох боків, абзац – 1,25 см. Список використаних джерел розміщуються наприкінці роботи: шрифт – Times New Roman, курсив, кегль 12, міжрядковий інтервал – 1, вирівнювання з обох боків. Поля – з усіх боків 2 см.

КОНТАКТИ:

ЖДАНЬКО Андрій Миколайович, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ; тел.: +38 (0930622031);
БОРИСЕНКО Марія Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ: +38 (096) 779-95-39; +38 (050) 150-98-16.

Оргкомітет

АНКЕТА УЧАСНИКА

Прізвище, ім'я та по батькові учасника (без скорочень)	
повну офіційну назву, поштову адресу, e-mail закладу освіти; прізвище, ім'я та по батькові, регалії директора ЗО	
спеціалізація, курс/клас	
прізвище, ім'я та по батькові, посада, вчене звання, категорія педагога (керівника) письмової роботи, мобільний тел.	
контактні дані (мобільний тел.) учасника	
Девіз письмової роботи (за наявності)	